

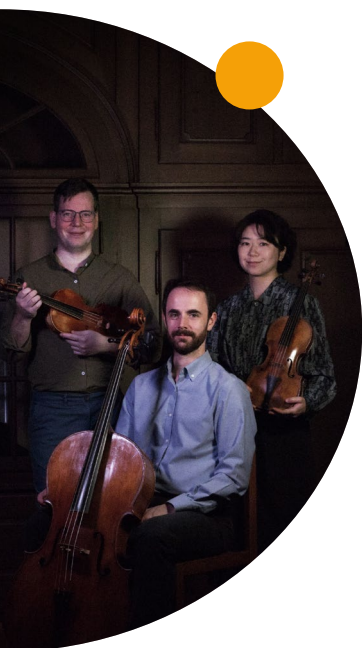
VENDREDI  
 19 JUILLET

15h



## Place aux Jeunes ! El Gabinete de Musica

SUR LES TRACES DU MAÎTRE J.S. BACH  
MOZART, BEETHOVEN, SCHUMANN



Bien que la musique de grande envergure de J.S. Bach soit restée oubliée jusqu'à ce que Mendelssohn monte la Passion selon Matthieu en 1829, ses œuvres contrapuntiques ont été l'objet d'attention et d'étude pour les compositeurs et les amateurs érudits. À Vienne à la fin du XVIIIe siècle, à la fois le baron Van Swieten et J.G. Albrechtsberger ont joué un rôle important dans la diffusion de la musique de Bach. Le premier organisait des sessions privées où Mozart fit connaissance avec les fugues de Bach, tandis que le second enseignait le contrepoint au jeune Beethoven. Le programme conclue avec notre arrangement de deux pièces écrites par Schumann en 1845, une année où il s'est consacré à l'étude du contrepoint de Bach.

Temple protestant | 40 min env.

### DISTRIBUTION :

Lukas Hamberger - violon

Soko Yoshida - alto

Carlos Leal Cardín - violoncelle

### PROGRAMME :

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Adagio et Fuga. Allegro (après J.S. Bach, BWV 883) en sol mineur, KV 404a/2 (ca. 1782)

**Ludwig van Beethoven**

Adagio (quasi préludio a tre voce) et Fuga en mi mineur, Hess 29 (1793)

**Johann Georg Albrechtsberger**

Trio pour violon, alto et violoncelle en La majeur, op. 9/2 (Offenbach sur le Mein, 1796)

I. Allegro moderato

II. Menuetto. Poco vivace – Trio

III. Adagio

IV. Moderato

**Robert Schumann**

Studien für den Pedalflügel, op. 56

-I. *Nicht zu Schnell*

4 fugues, op. 72

-II. *Sehr Lebhaft*

### BIOGRAPHIE :

El Gabinete de Música, dédié à l'interprétation de la musique de chambre du XVIIIe siècle, tire son nom de la «pièce ou salle dans les palais ou maisons» - selon les premiers dictionnaires espagnols - où avaient lieu les soirées musicales ou academias.

Composé de trois anciens camarades d'études à la Schola Cantorum de Bâle, El Gabinete de Música a joué en Espagne, en Suisse et aux Pays-Bas. Ses membres collaborent régulièrement avec des ensembles de la plus haute renommée tels que La Cetra Barockorchester, La Centifolia, Il Pomo d'Oro, Capricornus Consort, Freiburger Barockorchester ou la Nederlandse Bachvereniging.

Plus d'infos : [elgabinetedemusica.com](http://elgabinetedemusica.com)

