

LUNDI
15 JUILLET

11h



Duels Zolinpics
Giovanni Battista Graziadio
Jérémie Papasergio

MONACO / ITALIE
COUPERIN, HAENDEL, VIVALDI....

À la naissance de l'ère baroque, la musique instrumentale prend son autonomie, la notion de soliste se précise, et ce, bien avant le concept du concerto. Les instruments dialoguent entre eux voire se défient... c'est ce que nous proposent Giovanni de Milan et Jérémie de Monaco. Ces deux musiciens polyvalents, accompagnés de quelques fidèles compagnons de route, nous feront voyager aux quatre coins de l'Europe ! Le choix des armes pour ce duel ? Bassons, flûtes petites et grandes, dulzians, flageolet et serpent tenteront de charmer, d'émouvoir, de briller, ou d'étonner... Tous les coups sont permis. Que le meilleur gagne !

Auditorium de l'Abbaye | 1h10 sans entracte

DISTRIBUTION :

Giovanni Battista Graziadio - Flûtes, dulzian, basson
Jérémie Papasergio - Flûtes, dulzian, serpent, flageolet, basson
Elsa Frank - Flûtes, chalemie, hautbois
Hélène Houzel - Violon, alto
Manon Papasergio - Violoncelle, harpe triple, viole de gambe
Gabriel Rignol - Archiluth, guitare

PROGRAMME :

Samuel Scheidt
Pavane & Gaillarde Battaglia

Antonio Bertoli
Sonata 4 a fagotto solo

G.A.S
Sonata a Fagotto

Dario Castello
Sonata 16 a 4

Johann Christoph Pepusch
Concerto en Fa (d'après le concerto grosso n°6)

William Williams
Sonate n°6 «in imitation of birds»

François Couperin
la Steinquerre

Joseph Bodin de Boismortier
Concerto a 5 en mi mineur op 37

Johann Paul Schifferholtz
Trio en sol majeur (1^{er} mouvement)

Antonio Lucio Vivaldi
Concerto à 5 «La Tempesta di Mare»



LUNDI
15 JUILLET

11h



Duels Zolinpics **Giovanni Battista Graziadio Jérémie Papasergio**

BIOGRAPHIES

SYNTAGMA AMICI

Est un ensemble qui se réunit ponctuellement pour des projets originaux, hors des sentiers battus, mettant en valeur la richesse des répertoires et des instruments anciens.

Comme son nom l'indique ce sont des amis, voir membre d'une même famille qui se regroupent, formant ainsi un ensemble reconnu pour leur connivence et leur virtuosité. Ils sont exclusivement invités à la demande des festivals. Leur discographie est bien connue des amateurs du genre et de la presse internationale. Cette année leur dernier enregistrement voit le jour autour des «Hautbois à la chambre du Roy».

GIOVANNI BATTISTA GRAZIADIO



A étudié la flûte à bec et le basson historique avec les plus grands professeurs. Aujourd'hui il est reconnu comme musicien soliste et chercheur. Sa polyvalence et son talent en font un des musiciens les plus recherchés dans son domaine. Il a à son actif enregistré plus de 30 disques.

JÉRÉMIE PAPASERGIO



Originaire de Monaco, a aussi étudié les flûtes et le basson, pour ensuite devenir autodidacte autour des instruments à vents anciens comme le serpent et le flageolet. Il est -à l'instar de Giovanni- joueur, chercheur, professeur et ce sont ces similitudes qui vont rendre cette rencontre palpitante !