

abbaye aux dames

Créatrice d'émotions
— **Saintes**

LES RENDEZ-VOUS MUSICAUX | CONCERT

16 avril

PHILIPPE CASSARD, ANNE
GASTINEL ET DAVID GRIMAL

Beethoven | Schubert



abbaye
aux dames

la saison
—2024-2025



BEETHOVEN | SCHUBERT

Composé en 1811, à la même époque que la 7^{ème} Symphonie et la 10^{ème} Sonate pour violon et piano, le Trio dédié à l'Archiduc Rodolphe d'Autriche fut créé par Beethoven lui-même au piano, alors que sa surdité était totale, et par ses amis Ignaz Shuppanzigh au violon et Joseph Linke au violoncelle. L'œuvre, aux vastes proportions et d'un lyrisme ardent, contient un mouvement lent à variations qui annonce les méditations philosophiques à venir dans les derniers *Quatuors* des années 1820. Le final, par son caractère dansant et humoristique, résonne comme un retour à une réalité plus terrienne.

Le 2^{ème} Trio de Schubert appartient à la floraison ininterrompue de chefs d'oeuvre produits par le compositeur entre l'été 1827 et sa mort (novembre 1828). Développements immenses, notamment dans le Final, qui fait resurgir le thème du 2^{ème} mouvement et le juxtapose à plusieurs motifs. Caractère symphonique de l'écriture, avec une partie de piano souvent lestée de puissants accords. Nostalgie et détresse du personnage fétiche de Schubert, le *Wanderer* (le "marcheur"). Et partout ce charme viennois dans les rythmes de danses et les airs populaires que Schubert glanait dans les rues, les auberges et les salons.

Programme

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Trio op.97 en si bémol majeur "A l'Archiduc" (39')

Allegro moderato
Scherzo, allegro
Andante cantabile
Allegro moderato

entracte

Franz Schubert (1797-1828)

Trio D.929 en mi bémol majeur (53')

Allegro
Andante con moto
Scherzando, allegro moderato
Allegro moderato

abbaye
aux dames

la saison
—2024-2025



Philippe Cassard, Anne Gastinel, David Grimal

Solistes et concertistes, Philippe Cassard (piano), David Grimal (violon) et Anne Gastinel (violoncelle) commencent à jouer en trio au milieu des années 2000. Ils sont invités dans de nombreux festivals et saisons musicales en France (La Roque d'Anthéron, Théâtre des Bouffes du Nord et Cité de la Musique à Paris, Soissons, Nancy, Le Méjean en Arles, Heures Musicales de Biot, Le Volcan au Havre etc.) ainsi qu'en Grande Bretagne (Wigmore Hall de Londres), Irlande (Irish Great Houses Festival), Italie, Suisse et au Canada. Leur répertoire comprend des trios de Haydn, Schubert, Brahms, Dvorak, Ravel, Chausson, Fauré, ainsi que l'intégrale des Trios de Beethoven. De ce dernier ils ont enregistré pour La Dolce Volta les trios «Les Esprits» op.70 n°1 et «A l'Archiduc» op.97, qui reçoit le Diapason d'Or, le Choc de Classica et les FFFF de Télérama. En 2016, ils commandent un Trio au compositeur et pianiste de jazz Baptiste Trotignon. En 2025, ils fêtent les 20 ans de leur compagnonnage musical.



Agenda

EN AVRIL

Jeudi 17

Visite thématique « les filles de Saint-Benoît »
De 15h à 17h | Départ boutique de l'Abbaye

Tarif : 15€ plein tarif, 12€ tarif réduit et 10€ tarif adapté | Pass 9 visites thématiques : 108 € | En partenariat avec GCA (Guides Conférencières Associées)

Samedi 19

Chasse aux œufs dans les jardins
De 10h à 12h30 | Boutique de l'Abbaye

Tarif : 5€ sur réservation | Gratuit pour les accompagnants
1 tour de carrousel offert par enfant



Samedi 26

Visite guidée « l'Historique »
De 16h à 17h30 | départ boutique de l'Abbaye

Tarifs : 13 € plein tarif, 10 € tarif réduit et 8 € tarif adapté | Sur réservation
En partenariat avec les Guides Conférencières Associées

EN MAI

Samedi 10

Visite guidée « l'Historique »
De 16h à 17h30 | départ boutique de l'Abbaye

Nos guides conférencières vous invitent à redécouvrir l'Abbaye aux Dames et ses secrets au fil d'une visite interactive, conviviale et familiale.

Tarifs : 13 € plein tarif, 10 € tarif réduit et 8 € tarif adapté
Sur réservation | En partenariat avec les Guides Conférencières Associées

Agenda

Jeudi 15

Visite thématique : des herbes et des saveurs à l'Abbaye
De 15h à 17h | Départ boutique de l'Abbaye

Tout en découvrant la grande histoire de l'Abbaye aux Dames, cette visite est un chemin de traverse menant vers les secrets des jardins.

Tarif : 15€ plein tarif, 12€ tarif réduit et 10€ tarif adapté | Pass 9 visites thématiques : 108 € | En partenariat avec GCA (Guides Conférencières Associées)

Samedi 17

Atelier musique verte « fabrik écolozik »
De 15h à 17h | Boutique de l'Abbaye

Avis aux Fabrikoleurs, ici, on construit des objets sonores, on détourne des objets du quotidien, on joue avec les sons et on développe sa sensibilité musicale...

Durée 2h | Tarif : 15€ par enfant, gratuit pour les accompagnants | Sur réservation dans la limite des places disponibles | Séance pour 10 enfants accompagnés | À partir de 5 ans



Samedi 17

Sortie de résidence : ensemble Le Printans
18h | Auditorium

A l'issue de sa résidence de création, l'ensemble vous propose une plongée dans l'Angleterre élisabéthaine avec ce programme autour des oeuvres de Dowland et Gérard Pesson.

Entrée libre dans la limite des places disponibles



abbaye
aux dames

la saison

—2024-2025

L'Abbaye aux Dames remercie

Ses partenaires institutionnels



Ses partenaires médias



Ses grands mécènes



La Fondation d'entreprise Société Générale est mécène principal du Jeune Orchestre de l'Abbaye.



Le Groupe Caisse des Dépôts est mécène principal du Jeune Orchestre de l'Abbaye.



Le Crédit Agricole CMDS soutient le Centre Culturel de Rencontre de l'Abbaye aux Dames et son programme Musicaventure



Crédit Agricole Corporate Investment Bank est mécène principal de la dynamique patrimoniale de l'Abbaye aux Dames.



La Fondation Orange soutient le programme "Les Voix de l'Abbaye" et contribue ainsi à l'accueil des artistes en résidence.



L'Espace Culturel E.Leclerc Les Coteaux soutient le Festival Préludes.



La Fondation Ardian soutient le Centre Culturel de Rencontre de l'Abbaye aux Dames.



La Fondation d'entreprise Safran pour la musique soutient le jeune orchestre de l'Abbaye et encourage ainsi l'insertion professionnelle de jeunes musiciens en fin d'études et en début de carrière.

les rendez-vous musicaux | concert du 16 avril 2025

Ses partenaires réseaux



Ses partenaires opérationnels



Le conservatoire de musique et de danse de la ville de Saintes • Les paroisses Saintes rive droite et Saintes rive gauche • Le CCAS de Saintes • L'association Belle Rive • L'Auberge de jeunesse de Saintes • Le Plateau d'Auguste

Ses membres du Club de l'Abbaye



JJean-Yves Hocher Conseil • Hôtel Les Messageries • Office notarial du Palais Antiquités Au Renard Bleu Bistrot des Halles • Boulangerie Pâtisserie Au 38 Carrières de Thénac et Saintonge • Chambres d'hôtes La Britanière • Clos de Nancrevant • Fromagerie David • Hervé Autet Conseil en Affaires • Qualisen Vignoble H. Begey • 1 Clic Réception • Graphic Affichage • Philippe Gault Traiteur • Piaud Taillac Traiteur

M. Alberola • Mme Barrière • M. et Mme Bertin • M. Bertout • Mme Betbeder • M. Bizet et Mme Lucet • M. et Mme Chabert • M. et Mme Charpentier-Gibelin • M. et Mme De Dave • M. et Mme Defosse • Mme Delorme-Blaizot • M. et Mme Deneu-Delacroix • Mme Desgroppes • M. et Mme Dugué • M. et Mme Duhot • M. et Mme Dumas • Mme Dumora et M. Parcabe • M. et Mme Gicquel • M. Groult et Mme Bisquay • M. et Mme Guichard • Mme Herguido • Mme Hetelchem-Porcel • M. et Mme Képéklian • M. et Mme Képéklian-Noé • Mme Lamouroux • M. et Mme Lasternas • M. et Mme Le Goasoz • M. Le Mapihan • M. et Mme Lucie-Adélaïde • M. Machon • M. et Mme Maroteix Sentenac • Mme Ménéchal • M. Morcou et Mme Wattremez • M. et Mme Mourot • M. et Mme Müller • M. et Mme Noble • M. Pouliguen • M. et Mme Raimbault • M. et Mme Reboux • Mme Renu • M. et Mme Ribierre • M. et Mme Robaszynski • Mme Romain • M. et Mme Rosenberg • M. et Mme Tréard • M. et Mme Trouillier • M. Vanleyseele • M. et Mme Villemur • M. et Mme Vincent • M. Vilain et M. Vitra • M. et Mme Woodrow

les rendez-vous musicaux | concert du 16 avril 2025

