

abbaye aux dames

Créatrice d'émotions

— **Saintes**



12 février

**EMMANUELLE BERTRAND
ET PASCAL AMOYEL**

Schubert | Brahms - Violoncelle et piano

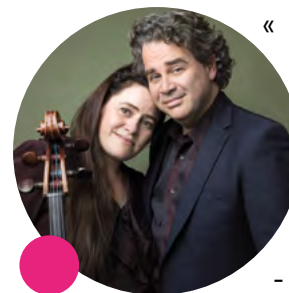
LES RENDEZ-VOUS MUSICAUX | CONCERT

SCHUBERT ET BRAHMS : RÉSONANCES INTIMES

Emmanuelle Bertrand et Pascal Amoyel vous convient à un voyage à travers les résonances musicales entre Schubert et Brahms. Ce récital pour violoncelle et piano débute avec d'envoutants *Lieder* de Schubert, suivis de ceux, poétiques, de Brahms. La soirée se poursuit avec l'*Arpeggione* de Schubert, l'une des sonates les plus célèbres du répertoire de musique de chambre, transcrite pour violoncelle et piano, avant de culminer avec la majestueuse *Première Sonate en mi mineur opus 38* de Brahms. Un dialogue intime et harmonieux entre deux géants de la musique romantique

Programme

Schubert	deux <i>lieder</i> transcrits pour violoncelle et piano - D827 <i>Nacht und Träume</i> - D547 <i>An die Musik</i>
Brahms	deux <i>lieder</i> transcrits pour violoncelle et piano - <i>Feldeinsamkeit</i> op.86 n°2 - <i>Wie Melodien zieht es mir leise durch den Sinn</i> op.105 n°1
Schubert	sonate <i>Arpeggione</i> pour violoncelle et piano
Brahms	deux <i>lieder</i> transcrits pour violoncelle et piano - <i>Minnelied</i> op. 71 n°5 - <i>Wiegenlied</i> op.49 n°4
Brahms	sonate opus 38 en mi mineur pour violoncelle et piano

Emmanuelle Bertrand
et Pascal Amoyel

« Tous deux grands tempéraments lyriques, l'archet d'Emmanuelle Bertrand et le clavier de Pascal Amoyel font musique commune, chacun respirant dans le souffle de l'autre, mettant sa voix dans son chant, seul corps, âme unique. Leur jeu passionné, entier, que ce soit dans la retenue comme dans la ferveur, leur sens de la narration donnent à ces pages magnifiques une saveur sonore jouissive et une énergie sensuelle louée dans le vif de l'émotion. » Le Monde
- Marie-Aude Roux

« Depuis leur rencontre en 1999, les deux interprètes s'attachent à faire dialoguer de grands noms de la musique et des compositeurs oubliés (...) Des conteurs... voilà ce qui définit Pascal Amoyel et Emmanuelle Bertrand, que ce soit en duo ou séparément. Un art de la déclamation, en somme, mais aussi du vivre-ensemble et du culte de l'harmonie. » Le Figaro - Thierry Hillériteau

Célébré par la presse pour leur jeu d'une exceptionnelle sensibilité et d'une complicité fusionnelle, le duo formé par Emmanuelle Bertrand et Pascal Amoyel fête ses 20 ans. Amoureux du grand répertoire, ils s'attachent inlassablement à remettre en lumière les chefs-d'œuvre oubliés. Ils ont à leur actif une quinzaine d'enregistrements (harmonia mundi) qui ont obtenu les plus grandes récompenses : Cannes Classical Awards, Gramophone, ffff de Télérama, Diapasons d'Or de l'année, Chocs de Classica, Grand Prix de la critique allemande...

Souvent décrits comme des « passeurs », ils conçoivent également des spectacles musicaux comme « le Block 15, la musique en résistance », mis en scène par Jean Piat et adapté pour France 3, qui restitue les témoignages de deux musiciens sauvés par la musique lors de la seconde guerre mondiale, ou « Une petite histoire de la grande musique » destiné aux plus jeunes.

Tous deux ont été élevés au grade de Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres.

Agenda

EN MARS

Mercredi 05

Sortie de résidence : Vaghezza et Margherita
18h | Auditorium



Cette sortie de résidence constitue une première rencontre entre les deux ensembles La Vaghezza et Concerto di Margherita. Après une période de recherche pour expérimenter les idées d'instrumentalité et de vocalité, découvrez ce programme de musique instrumentale et vocale laïque du XV^e et XVI^{ème} siècles italiens, autour de Claudio Monteverdi, Salomone Rossi, et Girolamo Frescobaldi.

Entrée libre et gratuite

Mercredi 12

Présentation du Festival 2025 et ouverture de la billetterie
18h30 | Auditorium

Cette année, c'est tout à la fois un regard renouvelé et la continuation de la grande histoire de ce Festival emblématique que nous vous proposons avec Ophélie Gaillard, en tant que conseillère artistique des éditions 2025 et 2026. Tour à tour festif, sérieux, savant et populaire, le Festival de Saintes se pare de ses plus beaux atours pour vous accueillir à l'occasion des multiples surprises qui jalonnent la programmation. Dans cette ambiance chaleureuse qui a fait sa notoriété, le Festival vous propose d'ouvrir magistralement ce début d'été musical. Venez découvrir les ensembles et grands chefs invités et réservez vos places dès à présent !

Entrée libre et gratuite

Agenda

EN MARS

Jeudi 20

Visite thématique : balade ésotérique à l'Abbaye
De 15h à 17h | Départ boutique de l'Abbaye

L'imagerie pétrifiée dans la pierre de l'édifice représente en grande partie la commande dogmatique. Cette visite est une invitation à la réflexion collective, suggérant une autre approche du contenu de l'image, dans sa forme, son expression et sa signification. Avec Cécile Trébuchet, Guide conférencière.

Tarif : 15€ plein tarif, 12€ tarif réduit et 10€ tarif adapté | Pass 9 visites thématiques : 108 € | En partenariat avec GCA (Guides Conférencières Associées)

Jeudi 27

Concert : Quatuor Kadenza, direction Alain Meunier
20h | auditorium

Formé il y a 20 ans, ce quatuor a vu le jour grâce à la volonté commune de musiciens professionnels, résidant en Charente-Maritime, de poursuivre leur évolution artistique en s'épanouissant dans une des formations les plus exigeantes de la musique, à la fois convoitée et redoutée par les compositeurs : le quatuor à cordes

Tarif : de 10 à 24€ | Sur réservation dans la limite des places disponibles



Samedi 29

Bourse d'échanges de graines et de semis
De 10h à 17h | Abbaye aux Dames

En partenariat avec St Fiacre, Les incroyables comestibles, les jardins familiaux de Boiffiers Bellevue, Belle Rive, Des racines et des pros ...

Entrée libre et gratuite

L'Abbaye aux Dames remercie

Ses partenaires institutionnels



Ses partenaires médias



Ses grands mécènes

- SOCIÉTÉ GÉNÉRALE** Fondation d'Entreprise : La Fondation d'entreprise Société Générale est mécène principal du Jeune Orchestre de l'Abbaye.
- Caisse des Dépôts** Mécénat : Le Groupe Caisse des Dépôts est mécène principal du Jeune Orchestre de l'Abbaye.
- CRÉDIT AGRICOLE** CORPORATE & INVESTMENT BANK : Crédit Agricole Corporate Investment Bank est mécène principal de la dynamique patrimoniale de l'Abbaye aux Dames.
- FONDATION Jean-Luc Lagardère** : La Fondation Jean-Luc Lagardère soutient le Jeune Orchestre de l'Abbaye et encourage ainsi l'insertion professionnelle de jeunes musiciens en fin d'études et en début de carrière.
- SAFRAN** fondation pour la musique : Safran Fondation pour la musique soutient le Jeune Orchestre de l'Abbaye et encourage ainsi l'insertion professionnelle de jeunes musiciens en fin d'études et en début de carrière.
- Fondation Orange** : La Fondation Orange soutient le programme "Les Voix de l'Abbaye" et contribue ainsi à l'accueil des artistes en résidence.
- espace culturel E.Leclerc** : L'Espace Culturel E.Leclerc Les Coteaux soutient Préludes.
- AGR CHAQUE JOUR DANS VOTRE INTÉRÊT ET CEUX DE LA SOCIÉTÉ CHARENTAIS-MARITIME DEUX-SÈVRES MÉCÉNAT** : Le Crédit Agricole CMDS soutient le Centre Culturel de Rencontre de l'Abbaye aux Dames.
- FONDATION ARDIAN** : La Fondation Ardian soutient le Centre Culturel de Rencontre de l'Abbaye aux Dames.

L'Abbaye aux Dames remercie

Ses partenaires réseaux



Ses partenaires opérationnels



Le conservatoire de musique et de danse de la ville de Saintes • Les paroisses Saintes rive droite et Saintes rive gauche • Le temple protestant • L'auberge de jeunesse de Saintes • Le CCAS de Saintes L'association Belle Rive • L'association Boiffiers Bellevue

Ses membres du Club de l'Abbaye



- Jean-Yves Hocher Conseil • Antiquités Au Renard Bleu • Bistrot des Halles • Maison d'hôtes La Britannière • Les Croisières Charentaises • Domaine Duran • Distillerie du Vieux Chêne • Fromagerie David • Graphic Affichage • Hervé Autet Conseil en Affaires • Moulin de la Baine • Optima Avocats • SARL Ivoire • Traiteurs Piau & Taillac • 1 Clic Réception • Vignoble H. Begey • Office notarial du Palais • Clos de Nancrenant • Carrières de Thénac et Saintone • Qualisen • Philippe Gault Traiteur
- M. Alberola • Mme Barrière • M. et Mme Bertin • M. et Mme Bertout • Mme Betbeder • M. Bizet et Mme Lucet • M. et Mme Chabert • M. et Mme De Dave • Mme Delorme-Blaizot • M. et Mme Deney Delacroix • Mme Desgroppes • M. et Mme Dugué • M. et Mme Duhot • M. et Mme Dumas • M. et Mme Guichard • M. et Mme Gicquel • Mme Herguido • Mme Hetelchem-Porcel • Mme Lamouroux • M. et Mme Lasternas • M. Le Mapihan • M. et Mme Lucie-Adélaïde • M. Machon • Mme Ménéchal • M. et Mme Mourot • M. et Mme Muller • M. Pouliquen • M. et Mme Raimbault • M. et Mme Reboux • Mme Renu • M. et Mme Ribierre • M. et Mme Robaszynski • Mme Romain • M. et Mme Rosenberg • M. et Mme Tréard • M. et Mme Trouillier • M. et Mme Villemur • M. et Mme Vincent • M. et Mme Woodrow

abbaye aux dames

Créatrice d'émotions

— Saintes

● 20H | AUDITORIUM DE L'ABBAYE

27 mars

QUATUOR KADENZA DIR. ALAIN MEUNIER

Quatuor à cordes



Tarifs : de 10 à 24 €
abbayeauxdames.org