

abbaye aux dames

Créatrice d'émotions

— Saintes

LES RENDEZ-VOUS MUSICAUX | RÉCITAL PIANO

12 décembre

JEAN-PHILIPPE COLLARD

*Tableaux d'une exposition de
Moussorgski et Goyescas de Granados*



abbaye
aux dames

la saison

—2024-2025



TABLEAUX D'UNE EXPOSITION DE MOUSSORGSKI ET GOYESCAS DE GRANADOS

Pour tout pianiste, l'interprétation des *Tableaux d'une exposition* représente un double défi. Le premier est assurément d'ordre technique, mais il n'est pas le plus important. Le deuxième réside dans la si délicate restitution des différentes atmosphères. La version de Jean-Philippe Collard se démarque par sa fluidité et son naturel merveilleux, peignant chaque tableau avec imagination mais sobriété, toujours soucieux d'équilibre.

La beauté de son piano nous transporte également au cœur d'une Espagne parfumée et délicate avec Granados. Apparaissent alors des Goyescas populaires, presque improvisées et comme chantées par les voix d'un opéra imaginaire !

Programme

Enrique GRANADOS

Goyescas

- *Coloquio en la reja*
- *El fandango de candil*
- *Quejas o la maja y el ruiseñor*
- *Los requiebros*

Entracte

Modeste MOUSSORGSKI

Les Tableaux d'une exposition



abbaye
aux dames

la saison

—2024-2025

Jean-Philippe Collard



Jean-Philippe Collard appartient à cette catégorie d'artistes qui se déplacent dans l'espace comme ils jouent : les gestes mesurés effleurent les lumières jusqu'à ce qu'il s'installe devant l'instrument. Le pianiste est venu écouter ceux qui sont venus l'entendre. Sa proposition est celle d'un dialogue sans parole. Juste par le regard puis le son. Une infinité de sons.

Transmettre et révéler la beauté de la musique dépasse la nature d'une passion : la démarche est de l'ordre de la nécessité vitale pour laquelle il faut se résoudre à partager ses propres émotions, sans désir de conquête en retour. Une offrande, immense, après des centaines de concerts et plus d'une soixantaine d'enregistrements.

« *Il faut toucher au cœur et ne pas trop intellectualiser les œuvres labourées depuis des années* » affirme aussi l'interprète. Elles composent une prodigieuse récolte, les fruits du romantisme, de Chopin et de Schumann, prolongée jusqu'à Rachmaninov et embellie de deux siècles de musique française.

Tous les mondes sonores de Jean-Philippe Collard sont imprégnés de couleurs, cette « *sensation que produit sur l'organe de la vue, la lumière diversement réfléchie par les corps* » propose le dictionnaire Littré avec une perception épicurienne inhabituelle dans un tel ouvrage et, pourtant, si familière chez un pianiste qui se dit, précisément, « *affamé de couleurs* ». Mais pas n'importe lesquelles. Gourmet des pigments, l'artiste sait ce qu'est la nuance en toute chose, lorsque les paysages sonores au tempérament mesuré résonnent dans l'irisation des arpèges et la caudalie des accords. Quand il se remémore son apprentissage auprès de Pierre Sancan, l'amitié de Vladimir Horowitz puis ses rencontres dans le monde entier aux côtés du gotha des chefs et des plus grands orchestres, Jean-Philippe Collard sait qu'il peut tout dire au public. Alors, il a rendu hommage aux dieux des couleurs, ses compositeurs.

Agenda

EN JANVIER

Samedi 18

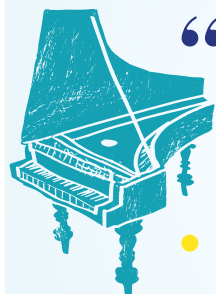
Sortie de résidence : UssaR et Arthur Simonini
18h | Auditorium



Autour des textes et de la voix grave d'UssaR, de ses instruments électroniques (synthétiseurs, samplers, effets, boîte à rythme, etc ...), de son piano et d'un quartet classique (deux violons dont Arthur Simonini, un alto et un violoncelle) ; et dans cette atmosphère si particulière de recueillement et de méditation qu'offrent les pierres multi centenaires de l'Abbaye, l'ensemble sera en quête d'une création originale aux arrangements ambitieux alliant classicisme et modernité.

Le groupe poursuivra le travail d'hybridation et de fusion entre les cordes et l'écriture d'Arthur Simonini d'une part, et les textures et rythmes électroniques d'UssaR, d'autre part.

Entrée libre et gratuite | Durée 40 min



“ Un joyau musical à préserver ”

DU 22 NOVEMBRE AU 05 JANVIER
Campagne de financement participatif

Restauration du clavecin Sidey
de l'Abbaye aux Dames

J'aime,
je mécène



Agenda

Mercredi 22

Concert Fanny Azzuro
Rachmaninov | Chopin | Scriabine
20h | Auditorium

Chopin, Rachmaninov, Scriabine une sacrée filiation. Inspirée par son mentor Boris Petrushansky, Fanny Azzuro est fascinée par ces univers de Préludes et d'Études-Tableaux qui évoquent les paysages de l'âme. À la fois des rêveries, des « songes dorés », ces pièces sont un vrai parcours coloré. Les Préludes de Chopin si connus et lyriques, sont de la dentelle. Scriabine rend un hommage éclatant à Chopin avec ses Préludes. Morceaux d'une concision élégante et juste, les Études-Tableaux de Rachmaninov sont d'un lyrisme en forme d'esquisses au sentiment fort.

Tarif : de 10 à 24€ | Sur réservation dans la limite des places disponibles

Jeudi 23

Visite thématique : Abrégé décomplexé de l'histoire monastique
De 15h à 17h | Départ boutique de l'Abbaye

«Ora et labora et lege» : «prie, travaille et lis» sont les trois verbes représentant la tradition bénédictine et la vie monastique au quotidien. S'appuyant sur l'ensemble des bâtis de l'Abbaye aux Dames et leur évolution au fil du temps, des guerres et des réformes, cette visite est un parcours dédié à la compréhension de l'histoire et de l'architecture monastiques, depuis leurs origines. Guide conférencière : Cécile Trébuchet

Tarif : 15€ plein tarif, 12€ tarif réduit et 10€ tarif adapté | Pass 9 visites thématiques : 108 € | En partenariat avec GCA (Guides Conférencières Associées)



L'Abbaye aux Dames remercie

Ses partenaires institutionnels



Ses partenaires médias



Ses grands mécènes

- SOCIETE GENERALE** Fondation d'Entreprise : La Fondation d'entreprise Société Générale est mécène principal du Jeune Orchestre de l'Abbaye.
- Caisse des Dépôts** Mécénat : Le Groupe Caisse des Dépôts est mécène principal du Jeune Orchestre de l'Abbaye.
- CRÉDIT AGRICOLE** CORPORATE & INVESTMENT BANK : Crédit Agricole Corporate Investment Bank est mécène principal de la dynamique patrimoniale de l'Abbaye aux Dames.
- FONDATION Jean-Luc Lagardère** : La Fondation Jean-Luc Lagardère soutient le Jeune Orchestre de l'Abbaye et encourage ainsi l'insertion professionnelle de jeunes musiciens en fin d'études et en début de carrière.
- SAFRAN** Fondation pour la musique : Safran Fondation pour la musique soutient le Jeune Orchestre de l'Abbaye et encourage ainsi l'insertion professionnelle de jeunes musiciens en fin d'études et en début de carrière.
- Fondation Orange** : La Fondation Orange soutient le programme "Les Voix de l'Abbaye" et contribue ainsi à l'accueil des artistes en résidence.
- espace culturel E. Leclerc** : L'Espace Culturel E. Leclerc Les Coteaux soutient Préludes.
- CRÉDIT AGRICOLE CMDS** : Le Crédit Agricole CMDS soutient le Centre Culturel de Rencontre de l'Abbaye aux Dames.
- FONDATION ARDIAN** : La Fondation Ardian soutient le Centre Culturel de Rencontre de l'Abbaye aux Dames.

les rendez-vous musicaux | concert du 12 décembre 2024

L'Abbaye aux Dames remercie

Ses partenaires réseaux



Ses partenaires opérationnels



Le conservatoire de musique et de danse de la ville de Saintes • Les paroisses Saintes rive droite et Saintes rive gauche • Le temple protestant • L'auberge de jeunesse de Saintes • Le CCAS de Saintes • L'association Belle Rive • L'association Boiffiers Bellevue

Ses membres du Club de l'Abbaye



Jean-Yves Hocher Conseil • Antiquités Au Renard Bleu • Bistrot des Halles • Maison d'hôtes La Britannière • Les Croisières Charentaises • Domaine Duran • Distillerie du Vieux Chêne • Fromagerie David • Graphic Affichage • Hervé Autet Conseil en Affaires • Moulin de la Baine • Optima Avocats • SARL Ivoire • Traiteurs Piau & Taillac • 1 Clic Réception • Vignoble H. Begey • Office notarial du Palais • Clos de Nancrenant • Carrières de Thénac et Saintone • Qualisen • Philippe Gault Traiteur

M. Alberola • Mme Barrière • M. et Mme Bertin • M. et Mme Bertout • Mme Betbeder • M. Bizet et Mme Lucet • M. et Mme Chabert • M. et Mme De Dave • Meme Delorme-Blaizot • M. et Mme Deney Delacroix • Mme Desgroppes • M. et Mme Dugué • M. et Mme Duhot • M. et Mme Dumas • M. et Mme Guichard • M. et Mme Gicquel • Mme Herguido • Mme Hetelchem-Porcel • Mme Lamouroux • M. et Mme Lasternas • M. et Mme Lucie-Adélaïde • M. Machon • Mme Ménéchal • M. et Mme Mourot • M. et Mme Muller • M. Pouliquen • M. et Mme Raimbault • M. et Mme Reboux • Mme Renu • M. et Mme Ribierre • M. et Mme Robaszynski • Mme Romain • M. et Mme Rosenberg • M. et Mme Tréard • M. et Mme Trouillier • M. et Mme Villemur • M. et Mme Vincent • M. et Mme Woodrow

les rendez-vous musicaux | concert du 12 décembre 2024

abbaye aux dames

Créatrice d'émotions

— Saintes

20H | AUDITORIUM DE L'ABBAYE | RÉCITAL PIANO



22 janvier

FANNY AZZURO

Rachmaninou | Chopin | Scriabine



Tarifs : de 10 à 24 €
abbayeauxdames.org