

abbaye aux dames

Créatrice d'émotions

— Saintes

Appel à candidature

L'Abbaye aux Dames soutient l'émergence des jeunes talents !

L'Abbaye aux Dames de Saintes lance un appel à candidature aux ensembles musicaux, du trio au quintette, intéressés pour se produire dans le cadre des programmes « Préludes » et / ou « Place aux Jeunes Musiciens » du Festival de Saintes.

Le Centre Culturel de Rencontre l'Abbaye aux Dames a toujours accompagné les ensembles de jeunes musiciens dans la mise en valeur de leur travail et le soutien de leur projet.

En 2025, l'Abbaye aux Dames renouvelle son appui aux jeunes artistes et propose deux temps forts pour encourager l'émergence des nouveaux talents :

- **Préludes Kids : une journée en amont des concerts Préludes à destination des enfants des communes**

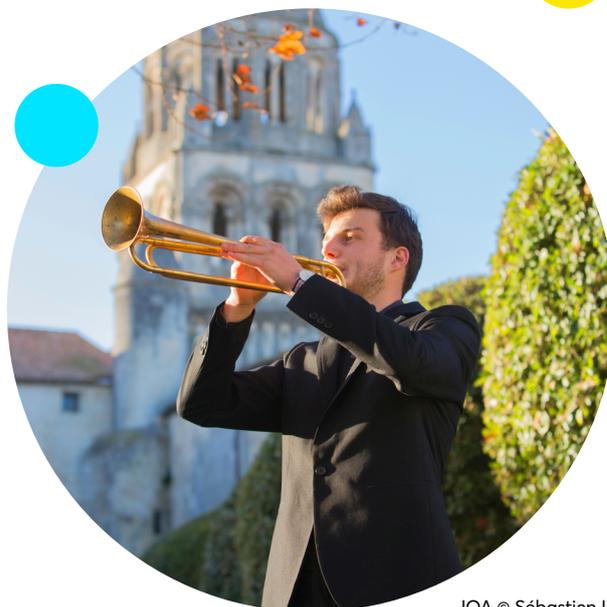
Chaque ensemble fera une ou plusieurs interventions dans des établissements scolaires pour faire découvrir la musique et le métier d'artiste aux enfants (format demandé – 30 minutes de musique + 15 min d'échange) par intervention (3 interventions sur la même journée).

- **Préludes : une série de 7 concerts sur des sites patrimoniaux de l'agglomération saintaise sur 3 week-ends en juin**

Le concept repose sur une invitation gratuite à l'adresse des habitants, de partir à la découverte de la musique classique au cœur de lieux emblématiques du territoire.

- **Festival de Saintes : un cycle de concerts durant le Festival de Saintes du 13 au 19 juillet 2025 inclus**

L'esprit est d'accompagner l'éclosion de nouvelles générations de musiciens et permettre à un public avide de découvertes, de rencontrer ceux, parmi les artistes émergents, qui feront demain l'actualité des plus belles scènes internationales.



JOA © Sébastien Laval

Dates proposées

Chaque ensemble sera programmé sur plusieurs dates (journée de médiation Préludes Kids + 2 ou 3 concerts par week-end)

Préludes Kids & Préludes :

(Voyage J1 / Retour J5)

- 5, 6, 7, 8, 9 juin
- 12, 13, 14, 15, 16 juin
- 19, 20, 21, 22, 23 juin

Festival de Saintes :

(1 représentation de 45 à 50 min maximum, bis éventuel compris, sans entracte)

- 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19 juillet

Conditions de participation

- Effectif : du trio au quintette, jouant sur instruments d'époque
- Ouvert aux instrumentistes (sauf claviers) et aux chanteurs
- Répertoire : 1400 – 1900

Rémunération

Préludes Kids : 160 € brut par musicien

Préludes et Festival de Saintes : 250 € brut par concert et par musicien

Hébergement, voyages (AR domicile – Saintes), repas pris en charge par l'Abbaye aux Dames

Documents à fournir

- Fiche de candidature (ci-après) complétée
- Une biographie de l'ensemble
- Une note d'intention sur l'action de médiation en direction des scolaires
- Programme musical avec minutage
- Un enregistrement significatif (au moins 10 minutes de musique, 1 ou plusieurs enregistrements, de préférence vidéo)

Candidatures

Les candidatures sont à envoyer :

production@abbayeauxdames.org
avant le 03 novembre 2024

Réponse aux candidatures la semaine du 17 novembre 2024.



Girandola quartett
© Marion Bertin



Trio Zerline © Patrice Dejean

Fiche de candidature

(À retourner dûment complétée à production@abbayeauxdames.org au plus tard le 03 novembre 2024)

Nom de l'ensemble : _____

Dates de disponibilités (à cocher) :

Préludes : 5 / 6 / 7 / 8 / 9 juin, 12 / 13 / 14 / 15 / 16 juin, 19 / 20 / 21 / 22 / 23 juin

Festival de Saintes : 13 juillet, 14 juillet, 15 juillet, 16 juillet, 17 juillet, 18 juillet, 19 juillet

Composition de l'ensemble (nom des artistes et instruments correspondants) :

Date de création de l'ensemble : _____

Provenance géographique des artistes (ville) : _____

Raison sociale (le cas échéant) : _____

Adresse postale : _____

Nom du contact référent de l'ensemble : _____

Email : _____

Téléphone : _____

Site web : _____



Renseignements

Cécile Chemin
responsable
de production
07 56 05 43 18

chemin@abbayeauxdames.org

Abbaye aux Dames

11 place de l'Abbaye
17100 Saintes
France

abbayeauxdames.org

