

SAISON 26 | 27
DOSSIER DE PRESSE

abbaye aux dames

Créatrice d'émotions

Saintes

Sommaire

Edito p. **3**

Les rendez-vous musicaux p. 4 - 5

Festival jeune public C'drôles p. 6

Les voix de l'Abbaye p. 7

Le Jeune Orchestre de l'Abbaye p. 8

Festival Préludes & Préludes kids p. 9

Le patrimoine en partage p. 10

Le patrimoine en partage p. 10

La boutique, lieu de vie p. 11

Charte graphique : opixido
Conception et réalisation graphique : Anaële Letan
Crédits photos : nous contacter

CONTACTS PRESSE

Esteban Martin, chargé de communication numérique et des relations presse
07 56 05 07 38 / martin@abbayeauxdames.org

Élodie Douillard, responsable communication
06 03 54 78 48 / douillard@abbayeauxdames.org

L'ABBAYE AUX DAMES DÉVOILE SA SAISON 2026|2027

Une saison entre grands interprètes, création, patrimoine et nouveaux rendez-vous en famille

À Saintes, l'Abbaye aux Dames dévoile une saison 2026|2027 qui fait dialoguer musique, création, patrimoine et transmission, avec une ambition : faire vivre l'Abbaye toute l'année et au plus près de ses publics.

De l'automne au début de l'été, la programmation invite à retrouver quelques-unes des grandes œuvres du répertoire aux côtés d'interprètes internationaux. Beethoven, Schubert, Schumann, Debussy, Ravel ou Bach seront au cœur de plusieurs rendez-vous, avec des artistes accueillis en solo, en duo, en trio ou en quatuor.

L'un des événements majeurs de cette saison sera la première édition du Festival C'Drôles, le classique pour les petits, du 29 au 31 janvier 2027. Pendant trois jours, l'Abbaye se transformera en terrain d'aventures musicales pour les enfants et leurs familles : spectacles, contes, exposition d'instruments et atelier de lutherie permettront de découvrir la musique classique autrement.

La création artistique est toujours un axe fort du projet culturel de l'Abbaye aux Dames. Avec Les Voix de l'Abbaye, quatre ensembles seront accueillis en résidence cette saison. Ces temps de recherche et d'expérimentation seront ouverts sur le territoire grâce à des actions de médiation, avant de donner lieu à des présentations publiques gratuites.

Le Jeune Orchestre de l'Abbaye poursuivra quant à lui sa mission de formation et d'insertion professionnelle avec trois stages d'orchestre et deux stages de musique de chambre, ainsi que deux grands concerts symphoniques intégrés à la saison culturelle.

La musique continuera également de sortir des murs de l'abbaye avec le Festival Préludes et ses Préludes Kids, qui font vivre la musique classique dans les communes du territoire et auprès des jeunes publics.

Enfin, l'Abbaye poursuivra toute l'année son travail autour du patrimoine et de la médiation, avec ses visites guidées, ses rencontres thématiques, ses expériences sensorielles. La boutique complète cette offre avec sa billetterie, sa librairie, ses produits régionaux, son offre de restauration et ses rendez-vous conviviaux.

Une saison qui affirme à nouveau une ambition simple : faire de l'Abbaye aux Dames un lieu que l'on vient écouter, découvrir et partager.

L'ABBAYE AUX DAMES, UNE SAISON À VIVRE

> **De grands interprètes, une nouvelle aventure pour les familles, des artistes en résidence, de jeunes musiciens européens, du patrimoine et des rendez-vous au plus près des habitants : en 2026-2027, l'Abbaye aux Dames affirme plus que jamais sa volonté d'être un lieu de musique, de création et de vie.**

LES RENDEZ-VOUS MUSICAUX

Une saison de grands interprètes, de répertoires foisonnants et de belles découvertes

De l'automne au printemps, l'Abbaye aux Dames propose dix rendez-vous musicaux qui font dialoguer les grandes pages du répertoire avec des interprètes de premier plan, de la musique de chambre au récital, du lied au concert symphonique.

Bach, Beethoven, Schubert, Schumann, Debussy, Ravel mais aussi des compositeurs moins familiers jalonnent cette saison, avec une volonté constante : faire entendre les œuvres autrement et susciter la curiosité, qu'elles soient familières ou à découvrir.

14 octobre 2026 — Claire-Marie Le Guay & François Salque
Duo piano & violoncelle | Schumann, Beethoven
Deux grandes figures de la musique de chambre française ouvrent la saison avec un dialogue entre la fougue et la profondeur de Beethoven et l'univers romantique, intime et poétique de Schumann.



3 novembre 2026 — Deborah Nemtanu & Romain Descharmes
Duo violon & piano | Debussy, Ravel, Ysaÿe, Franck
Un programme consacré aux couleurs et aux héritages de la modernité française, de la liberté poétique de Debussy à l'écriture virtuose d'Ysaÿe et au lyrisme de Franck.

5 décembre 2026 — Jeune Orchestre de l'Abbaye
Direction Stéphanie-Marie Degand | WF Bach, Mozart, Sirmen, Rigel
Un concert qui associe les grands noms du répertoire classique à la redécouverte de Maddalena Sirmen, violoniste et compositrice vénitienne du XVIII[e] siècle, dans un programme placé sous le signe de la virtuosité et de la découverte.



21 janvier 2027 — Gary Hoffman
Récital violoncelle | Bach
Un rendez-vous particulièrement intime autour des Suites pour violoncelle seul de Bach, interprétées par l'un des grands violoncellistes de sa génération, dans une musique que Gary Hoffman décrit lui-même comme un véritable miroir de l'âme de Bach.

10 février 2027 — Trio Wanderer
Trio piano, violon & violoncelle | Beethoven, Liszt, Schubert
Après quarante ans d'exploration du répertoire, le Trio Wanderer réunit trois œuvres qui dessinent un voyage au cœur du romantisme, de Beethoven à Schubert en passant par une rareté de Liszt, Tristia.



Un cycle Schubert en partenariat avec le Gallia Théâtre Cinéma

L'Abbaye aux Dames et le Gallia Théâtre Cinéma s'associent pour proposer deux soirées autour de Schubert et croisent théâtre, musique et lied.

9 mars 2027 — Quatre mains
Théâtre & musique | Aline Le Berre & Elios Noël | Mise en scène Jean Boillot
Une pièce qui fait de la Fantaisie en fa mineur de Schubert le point de départ d'une plongée dans les souvenirs de deux anciens élèves du Conservatoire, trente ans après leurs études musicales.

11 mars 2027 — Philippe Cassard & Samuel Hasselhorn
Duo piano & chant | Schubert – Winterreise
Deux grands interprètes du lied s'emparent de l'un des cycles les plus bouleversants de Schubert : un voyage intérieur où l'errance, la solitude et la quête de soi deviennent musique.



8 avril 2027 — Adam Laloum
Récital piano
Un récital qui traverse plusieurs univers du piano romantique et moderne, de Schubert et Brahms à Tchaïkovski et Prokofiev, jusqu'à une *Sonate n°8* de Prokofiev monumentale et saisissante.

5 mai 2027 — Jeune Orchestre de l'Abbaye
Direction Christophe Rousset | Concert symphonique
Un grand rendez-vous symphonique qui réunit les jeunes musiciens du JOA et Christophe Rousset, figure majeure de l'interprétation sur instruments d'époque.



20 mai 2027 — Quatuor Hermès
Quatuor à cordes | Beethoven, Sally Beamish
Le Quatuor Hermès fait dialoguer deux visages de Beethoven avec l'écriture contemporaine de Sally Beamish, dans un programme où héritage et modernité se répondent jusqu'au monumental Quatuor « Razumovsky ».

UN NOUVEAU FESTIVAL EN 2027

C'drôles

Le classique pour les petits

Du vendredi 29 au dimanche 31 janvier 2027

Avec C'Drôles, l'Abbaye aux Dames crée un nouveau festival consacré aux enfants et à leurs familles.

Pendant trois jours, la musique classique quitte l'image parfois intimidante qu'on peut lui associer pour devenir une aventure à vivre ensemble. Le vendredi sera consacré aux scolaires ; le samedi et le dimanche seront ouverts à tous les publics, pour faire de C'Drôles un temps de rencontres, de découvertes et de partage en famille autour de la musique classique.

L'Abbaye se transforme en terrain d'exploration : on y écoute, on regarde, on raconte, on manipule, on découvre. Pas besoin de connaître la musique classique pour l'aimer : il suffit de se laisser surprendre.

Deux spectacles qui donnent le ton d'un festival où la musique se découvre par les sens, les émotions et la curiosité.

Le Rossignol et l'Empereur de Chine
Ensemble La Rêveuse
Un conte d'Andersen qui mêle théâtre d'ombre, musique baroque et instruments anciens.

Minuit sonne
Duo Canopée – Jeunesses Musicales de France
Une flânerie musicale et poétique pour violoncelle et guitare, entre rêve, danse et imaginaire.

Et autour des spectacles…

C'Drôles est pensé comme une expérience à vivre au-delà de la scène : découverte des instruments, ateliers, contes, espaces de jeux et de détente, rencontres et propositions pour toute la famille investiront progressivement les différents espaces de l'Abbaye.

Un festival qui a déjà son histoire

C'Drôles nait d'une première mobilisation du public. Fin 2025, une campagne de financement participatif a réuni 11 000 € grâce à 46 donateurs, permettant de donner naissance au festival et de sécuriser la programmation de cette première édition.

Pour parfaire l'organisation et enrichir l'expérience proposée aux publics, une deuxième campagne de financement participatif sera menée en octobre et novembre 2026.



C'Drôles est aussi une façon de préparer les publics de demain en créant une première rencontre sensible et joyeuse avec la musique classique.

LES VOIX DE L'ABBAYE

Quatre ensembles accueillis en résidence

L'Abbaye aux Dames réaffirme cette saison son rôle de lieu de création avec Les Voix de l'Abbaye.

Quatre ensembles bénéficient d'un temps de résidence destiné à leur permettre de chercher, expérimenter et développer leurs projets musicaux.

Les résidences sont accompagnées d'actions de médiation et de rencontres avec les habitants. Elles se terminent par une sortie de résidence publique et gratuite, permettant de découvrir le travail en cours et d'échanger directement avec les artistes.

Quatre rendez-vous

29 octobre 2026
The desiderata Consort

26 novembre 2026
Quatuor Æsthesis

26 février 2027
Lagrime

21 avril 2027
Ensemble Théodora

Accueillir les artistes, c'est aussi accueillir le public dans le processus de création.
C'est cette relation entre création, territoire et habitants qui fait toute la singularité de ces résidences.





LE JEUNE ORCHESTRE DE L'ABBAYE

Former les musiciens de demain

Le Jeune Orchestre de l'Abbaye (JOA) occupe une place essentielle dans le projet de l'Abbaye aux Dames.

Cette saison, les jeunes musiciens seront accueillis pour :

- 3 stages d'orchestre (en décembre, mai et juillet)
- 2 stages de musique de chambre (en octobre et en février)
- 2 grands concerts symphoniques (les 05 décembre et 05 mai)

Ces 2 derniers rendez-vous s'inscrivent directement dans la saison culturelle de l'Abbaye.

Le JOA est ainsi à la fois un dispositif de formation, un lieu de professionnalisation et un véritable acteur artistique de la saison.

Cette articulation entre transmission et diffusion constitue l'une des particularités fortes du projet de l'Abbaye aux Dames.



PRÉLUDES KIDS & PRÉLUDES

La musique classique au plus près des habitants

2027 sera la 6ème édition du Festival Préludes fruit d'un partenariat solide entre l'Abbaye aux Dames et Saintes Grandes Rives, l'Agglo.

Durant les trois premiers week-ends de juin, le festival fait sortir la musique de l'Abbaye et part à la rencontre des habitants avec 9 concerts gratuits dans 9 communes de l'agglomération.

Le festival Préludes propose une autre manière de rencontrer la musique classique : au plus près des habitants, dans des lieux patrimoniaux qui leur sont familiers, dans un état d'esprit décontracté et convivial.

Au fil des éditions, Préludes est devenu un rendez-vous incontournable des prémices de l'été. En cinq ans d'existence, la fréquentation du festival a été multipliée par quatre.

Cette présence sur le territoire se prolonge avec Préludes Kids, un volet dédié aux enfants qui associe les établissements scolaires et périscolaires à la programmation.

Avec 9 actions de médiation en 2027, le festival poursuit son ambition de faire de la musique une expérience accessible dès le plus jeune âge et de créer un lien durable entre les enfants, les artistes et leur territoire.





LE PATRIMOINE EN PARTAGE

Une abbaye à découvrir autrement avec une programmation patrimoniale qui accompagne toute la saison.

Les Journées Européennes du Patrimoine

Une entrée particulièrement symbolique dans la nouvelle saison : celle d'un patrimoine vivant, accessible et en mouvement.

Les 19 et 20 septembre, l'Abbaye aux Dames, le Conservatoire de musique et de danse de la Ville de Saintes, les associations GCA (Guides conférencières associées), APCOS (Association pour la Protection et la Connaissance des Orgues de Saintes) et SANTORUN proposent 2 journées d'animations sur le site dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine : deux jours pour découvrir différemment l'Abbaye.

Les rencontres thématiques

Ces neuf rencontres conférences imaginées et animées par les guides conférencières associées (Association GCA) proposent de porter un regard original sur l'histoire, l'art et le patrimoine.

Les 9 thématiques abordées cette saison



- Sale et malodorant, un préjugé sur le Moyen Âge ?
- L'enfer roman, quand le diable n'est pas un détail
- Présence militaire à l'Abbaye aux Dames : entre transformations intempestives et préservation du monument
- Lorsque l'hôpital soignait les âmes : soins du corps et salut de l'âme au Moyen Âge
- De la naissance de l'art roman à sa redécouverte au XIX^{ème} siècle, de l'interprétation de la Fête des Fous.
- Des artistes dans les églises
- La Femme dans l'iconographie romane : : sirènes ou néréides, filles du Christ ou filles de « joie»
- Histoire du festival : et la musique répara les pierres
- Relation entre Hommes et Animaux : une Histoire à poils et à plumes.

La visite guidée « L'Historique »

La visite guidée « L'Historique » permet de découvrir l'Abbaye aux Dames et ses secrets avec des guides conférencières spécialistes du patrimoine, dans un format convivial et familial.

Découvrir l'Abbaye à son propre rythme

Il est également possible de découvrir l'Abbaye à son propre rythme grâce à l'audioguide et aux voyages sonores, accessibles tous les jours d'ouverture de la boutique.

Une manière plus libre et immersive de parcourir le monument, en famille, entre amis ou en solo, et de découvrir son histoire et sa musique autrement.

LA BOUTIQUE LIEU DE VIE

Un lieu de vie toute l'année

À l'Abbaye aux Dames, la boutique est aussi un lieu de rendez-vous, de découverte et de convivialité.

Toute l'année, elle accueille les visiteurs venus réserver leurs billets pour les concerts ou les visites découvrir les propositions de la saison ou simplement prendre le temps de parcourir une sélection de livres, produits régionaux, objets de décoration et idées cadeaux. L'offre de restauration permet également de prolonger la visite et de profiter autrement du site.

Quatre rendez-vous ponctuent la saison

Les Rendez-vous Tricothé

De septembre à mai, les vendredis après-midi, tricoteuses aguerries ou débutantes se retrouvent à la boutique pour partager leurs savoir-faire autour d'une boisson chaude. Un rendez-vous convivial et ouvert à tous.

La Braderie d'automne – 10 octobre

Une journée pour profiter des bonnes affaires sélectionnées par l'équipe de la boutique avant le renouvellement de la gamme.

Halloween pour les pitchouns – 31 octobre

Un rendez-vous familial placé sous le signe du déguisement, du jeu et de la créativité.

La Chasse aux œufs – 27 mars

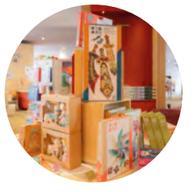
Une exploration ludique et familiale des jardins et du bâtiment conventuel, à la recherche des œufs cachés dans les recoins de l'Abbaye.

Un lieu dont on profite toute l'année

Billetterie, livres, produits régionaux, idées cadeaux, restauration, animations… la boutique participe pleinement à la vie de l'Abbaye et contribue à en faire un lieu dont on peut profiter toute l'année.









abbaye aux dames

Créatrice d'émotions

11 place de l'Abbaye
17100 Saintes, France

05 46 97 48 48

www.abbayeauxdames.org

CONTACTS PRESSE

Esteban Martin, chargé de communication numérique et des relations presse
07 56 05 07 38 / martin@abbayeauxdames.org

Élodie Douillard, responsable communication
06 03 54 78 48 / douillard@abbayeauxdames.org

@abbayeauxdames

Cofinancé par l'Union européenne
Soutenu par MINISTÈRE DE LA CULTURE
Région Nouvelle-Aquitaine
la Charente Maritime
SAINTES GRANDES RIVES L'Agglo
SAINTES