

abbaye aux dames

Créatrice d'émotions

— **Saintes**

LES RENDEZ-VOUS MUSICAUX | SORTIE DE RÉSIDENCE



LE PRINTANS

Samedi 17 mai

EN RÉSIDENCE À L'ABBAYE AUX DAMES DU 12 AU 17 MAI

Programme

Une plongée dans l'Angleterre élisabéthaine avec ce programme autour de l'œuvre de Dowland, assorti de créations de l'artiste Gérard Pesson sur un poème de Dowland jusqu'alors perdu.

Un homme sans collerette ni fraise

JOHN DOWLAND

Sir John Langton

The Shoemaker

If my complaints

Jig

Come heavy sleep

Mrs. Winter

Flow my tears

Can she excuse

Distribution

William Shelton - contreténor

Valentine Pinardel - violon, alto

Charbel Charbel - violoncelle

Jeanne Bonnet - contrebasse

Albane Imbs - luth

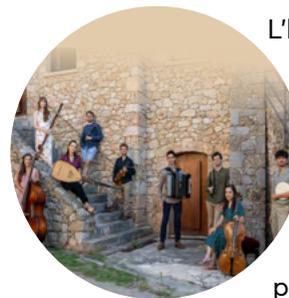
Noé Nillni - cornets à bouquin

Marie Boichard - basson, flûtes à bec

Vincent Gailly - accordéon, concertina

Biographie

ENSEMBLE LE PRINTANS



L'histoire de la musique a traversé bien des printemps. On connaît celui des *Quatre saisons* de Vivaldi, ou le *Sacre* de Stravinsky, mais saviez-vous qu'au début du XVII^e siècle, Claude Le Jeune avait composé le *Printans*, un recueil de chants polyphoniques avec une inventivité métrique futuriste ? Symbole de vitalité, de renouveau, mais aussi de la nature qui s'éveille, le printemps incarne pour nous une sensibilité poétique, un amour pour le jardin et ses parfums qui nous rassemblent.

Le *Printans* est un ensemble de musique de chambre à géométrie variable qui réunit autour de l'accordéon de Vincent Gailly un assortiment inédit d'instruments anciens et traditionnels. Animé par un esprit de recherche et d'ouverture sur le monde, l'ensemble s'est donné comme fil directeur les liens forts qui existent entre les musiques anciennes écrites et les répertoires issus de la tradition orale. Il cherche à rendre ces liens apparents grâce à une appropriation exigeante et inventive, chargée de ce que des décennies de musiques ont apporté, et qui répond à cette conviction intime que, pour approcher au plus près de leur vérité et en rendre toute la puissance émotive, il faut parvenir à retrouver quelque chose de la surprise et des sensations que devaient susciter ces musiques lors de leurs premières découvertes.

C'est là l'identité que revendique le *Printans*. Un son d'ensemble immédiatement reconnaissable, une vision artistique forte, des projets orientés sur la création contemporaine qui tirent de leur sommeil des fonds musicaux oubliés, une science de l'interprétation au service d'une liberté et d'une énergie collective. L'ensemble est soutenu par la Tokyo Foundation et l'Académie musicale de Villecroze, Culture en Dracénie, la Spedidam et le Conservatoire National Supérieur de Paris. Il a donné ses premiers concerts cet été à l'Hôtel de Sully pour l'Orchestre de chambre de Paris, au Festival Radio France Occitanie ainsi qu'au Théâtre de Draguignan en Provence.

Biographie

VINCENT GAILLY



Vincent est accordéoniste. Son insatiable curiosité pour la musique et les arts l'amène à envisager son instrument comme une perpétuelle découverte. Sensible au charme des timbres rares, et toujours à l'affût de couleurs sonores inouïes, sa recherche est concomitante à une incessante archéologie, faisant se rencontrer la création contemporaine et les patrimoines historiques. Sollicité tant par l'Orchestre Philharmonique de Radio France et l'Ensemble Intercontemporain que par des ensembles de chambre, comme le Quatuor Elmire, Vincent parcourt les scènes européennes. En France, il s'est produit à l'Abbaye de Royaumont, la Philharmonie de Paris, l'Auditorium de la Maison de la Radio, les Archives nationales et les Invalides. Un moment fort de la saison dernière a été sa performance en soliste à la Cité de la musique. Vincent a à cœur de défendre et d'étoffer le répertoire contemporain pour son instrument. Il s'est rapproché de compositeurs tels que George Benjamin et Gérard Pesson afin d'inventer les sons et musiques de demain. Sa collaboration avec Bastien David est particulièrement éloquente à l'égard de ces rapports entre interprète et compositeur, puisqu'elle a donné lieu à une dizaine d'œuvres allant du solo au grand orchestre.

Originaire de Bruxelles, Vincent est diplômé du Conservatoire de Paris dans pas moins de huit disciplines différentes dont un diplôme d'artiste interprète, mais également de la Sorbonne et l'Université d'Oxford en Angleterre. Sa minutie et sa grande exigence artistique lui valent d'être lauréat de la Fondation Belfius. Vincent a participé à l'Académie du Festival d'Aix. Son histoire avec l'Académie musicale de Villecroze, dont il est lauréat, s'étend sur une décennie, et l'a amené à jouer pour le violoncelliste Yo Yo Ma, un tournant dans ses débuts comme jeune musicien. Il est soutenu dans ses projets par la Tokyo Foundation, la Fondation Meyer, l'Adami et ProQuartet. En 2023, Vincent fonde Le Printans avec quelques uns des musiciens de sa génération parmi les plus singuliers. Il joue un accordéon unique doté d'un registre de douzième et de sourdines qu'il a fait construire en Italie par le luthier Philippe Imbert et la manufacture Bugari Armandò.

Festival de Saintes



Infos et réservations
festivaldesaintes.org

abbaye
aux dames

la saison

—2024-2025

L'Abbaye aux Dames remercie

Ses partenaires institutionnels



Ses partenaires médias



Ses grands mécènes

-  **SOCIÉTÉ GÉNÉRALE**
Fondation d'Entreprise : La Fondation d'entreprise Société Générale est mécène principal du Jeune Orchestre de l'Abbaye.
-  **Caisse des Dépôts Mécénat** : Le Groupe Caisse des Dépôts est mécène principal du Jeune Orchestre de l'Abbaye.
-  **CHARENTE-MARITIME DEUX-SÈVRES** : Le Crédit Agricole CMDS soutient le Centre Culturel de Rencontre de l'Abbaye aux Dames et son programme Musicaventure.
-  **CRÉDIT AGRICOLE**
CORPORATE & INVESTMENT BANK : Crédit Agricole Corporate Investment Bank est mécène principal de la dynamique patrimoniale de l'Abbaye aux Dames.
-  **Fondation** : La Fondation Orange soutient le programme "Les Voix de l'Abbaye" et contribue ainsi à l'accueil des artistes en résidence.
-  **espace culturel**
E.Leclerc : L'Espace Culturel E.Leclerc Les Coteaux soutient le Festival Préludes.
-  **FONDATION**
ARDIAN : La Fondation Ardian soutient le Centre Culturel de Rencontre de l'Abbaye aux Dames.
-  **SAFRAN**
Fondation pour la musique : La Fondation d'entreprise Safran pour la musique soutient le jeune orchestre de l'Abbaye et encourage ainsi l'insertion professionnelle de jeunes musiciens en fin d'études et en début de carrière.

Sortie de résidence | samedi 17 mai | 18h | auditorium de l'Abbaye

Ses partenaires réseaux



Ses partenaires opérationnels



Le conservatoire de musique et de danse de la ville de Saintes • Les paroisses Saintes rive droite et Saintes rive gauche • Le CCAS de Saintes • L'association Belle Rive • L'Auberge de jeunesse de Saintes • Le Plateau d'Auguste

Ses membres du Club de l'Abbaye



Jean-Yves Hocher Conseil • Hôtel Les Messageries • Office notarial du Palais Antiquités Au Renard Bleu Bistrot des Halles • Boulangerie Pâtisserie Au 38 Carrières de Thénac et Saintonge • Chambres d'hôtes La Britanière • Clos de Nancrevant • Fromagerie David • Hervé Autet Conseil en Affaires • Qualisen Vignoble H. Begey • 1 Clic Réception • Graphic Affichage • Philippe Gault Traiteur • Piaud Taillac Traiteur

M. Alberola • Mme Barrière • M. et Mme Bertin • M. Bertout • Mme Betbeder • M. Bizet et Mme Lucet • M. et Mme Chabert • M. et Mme Charpentier-Gibelin • M. et Mme De Dave • M. et Mme Defossez • Mme Delorme-Blaizot • M. et Mme Deney-Delacroix • Mme Desgroppes • M. et Mme Dugué • M. et Mme Duhot • M. et Mme Dumas • Mme Dumora et M. Parcabe • M. et Mme Gicquel • M. Groult et Mme Bisquay • M. et Mme Guichard • Mme Herguido • Mme Hetelchem-Porcel • M. et Mme Képéklian • M. et Mme Képéklian-Noé • Mme Lamouroux • M. et Mme Lasternas • M. et Mme Le Goascoz • M. Le Mapihan • M. et Mme Lucie-Adélaïde • M. Machon • M. et Mme Maroteix Sentenac • Mme Ménéchal • M. Morcou et Mme Wattremez • M. et Mme Mourot • M. et Mme Muller • M. et Mme Noble • M. Pouliguen • M. et Mme Raimbault • M. et Mme Reboux • Mme Renu • M. et Mme Ribierre • M. et Mme Robaszynski • Mme Romain • M. et Mme Rosenberg • M. et Mme Tréard • M. et Mme Trouillier • M. Vanleynseel • M. et Mme Villemur • M. et Mme Vincent • M. Vilain et M. Vitra • M. et Mme Woodrow

Sortie de résidence | samedi 17 mai | 18h | auditorium de l'Abbaye

abbaye
aux dames
Créatrice d'émotions
— Saintes

 SAINTES
GRANDES RIVES
L'Agglo

Gratuit

Du 06 au 22 juin

Préludes

9 CONCERTS CLASSIQUES

**Chaniers | Courcoury | Ecurat | La Chapelle des Pots | Montils |
Pisany | Rouffiac | Saint-Bris-des-Bois | Saint-Sauvant**

Animations d'avant-concert dans toutes les communes
Restauration sur place
Solutions de repli en cas de mauvais temps
Retrouvez toutes les infos sur abbayeauxdames.org

