

abbaye aux dames

Créatrice d'émotions

— Saintes

20H | GALLIA THÉÂTRE CINÉMA

05 avril

JEUNE ORCHESTRE DE L'ABBAYE

DIR. JULIEN CHAUVIN

Symphonies n°40 et 41 | Mozart

En partenariat avec le Gallia Théâtre Cinéma Saintes



abbaye
aux dames

la saison
—2024-2025

SYMPHONIES N°40 ET 41 DE MOZART

Les *Symphonies n°40 et 41* de Wolfgang Amadeus Mozart sont parmi ses œuvres les plus célèbres et les plus appréciées. Composées en 1788, elles représentent des sommets de la symphonie classique et témoignent de la virtuosité et de la profondeur émotionnelle de Mozart.

La *Symphonie n°40* est souvent décrite comme l'une des plus passionnées de Mozart. Écrite en sol mineur, elle est l'une des rares symphonies mineures de son répertoire, ce qui lui confère une atmosphère particulièrement dramatique et émotionnelle. Le choix du sol mineur, une tonalité associée à l'agitation et au pathos, est significatif de l'état émotionnel de Mozart à cette époque.

Surnommée «Jupiter» (un titre attribué après la mort de Mozart), la Symphonie n°41 est quant à elle lumineuse et majestueuse. Son final est particulièrement célèbre pour son contrepoint complexe où Mozart démontre sa maîtrise de l'orchestration.

Pour ce concert, les quarante musiciens de Jeune Orchestre de l'Abbaye, sous la conduite de Julien Chauvin font revivre la richesse et la complexité de ces œuvres magistrales. Une soirée à vivre au Gallia Théâtre.

Programme

Wolfgang Amadeus Mozart *Symphonies n°40 et 41*



abbaye
aux dames

la saison
—2024-2025



Julien Chauvin



Très tôt attiré par la révolution baroque et le renouveau de l'interprétation sur instruments anciens, Julien Chauvin part se former aux Pays-Bas, au Conservatoire royal de La Haye. Concrétisant son souhait de redonner vie à une formation célèbre du XVIIIe siècle, Julien Chauvin fonde en 2015 Le Concert de la Loge. Parallèlement, il poursuit sa collaboration avec le Quatuor Cambini-Paris créé en 2007 et assure la direction musicale de productions lyriques telles que *Phèdre* de Lemoyne et *Cendrillon d'Isouard*, *l'Armida* de Haydn et *Chimène* ou le *Cid* de Sacchini.

Il est également chef invité de nombreuses formations : Kammerorchester Basel, le Gürzenich-Orchester de Cologne, l'Orchestre de Chambre de Paris, l'Orchestre national d'Avignon-Provence, l'Orchestre national de Metz, l'Orchestre national de Cannes, l'Orchestre de l'opéra de Limoges, l'Orchestre Esterházy Hofkapelle, l'Orchestra Historyczna de Katowice, le Folger Consort à Washington, Les Violons du Roy de Montréal et le Arion Orchestre Baroque de Montréal.

Il se produit régulièrement avec Alain Planès, Christophe Coin, Andreas Staier, Jean-François Heisser, Justin Taylor et Olivier Baumont avec lequel il enregistre au Château de Versailles le disque « À Madame ».

Sa discographie éclectique s'étend sur deux siècles, de Vivaldi aux mélodies et quatuors romantiques, avec une prédilection pour le classicisme et notamment Haydn, dont il a enregistré l'intégrale des Symphonies parisiennes pour le label Aparté.

Parallèlement à ses activités de concertiste, Julien Chauvin se consacre également à la pédagogie dans le cadre de sessions d'orchestre ou de master classes au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris ainsi qu'à celui de Lyon, à l'École normale de musique de Paris, à l'Académie de l'Opéra de Paris ou encore avec l'Orchestre Français des Jeunes.

Julien Chauvin est Chevalier des Arts et des Lettres.

Jeune Orchestre de l'Abbaye



Vingt-cinq ans après la création du Festival de Saintes, la nécessité de transmission du savoir s'est imposée. Impulsé par l'Orchestre des Champs-Élysées et par Philippe Herreweghe, le Jeune Orchestre de l'Abbaye a accueilli ses premiers étudiants en 1996. Vingt-neuf ans plus tard, cette formation, unique en Europe, dont la renommée grandit d'année en année, permet à de jeunes musiciens en fin d'études ou début de carrière d'aborder l'interprétation du répertoire classique et romantique sur instruments d'époque.

Fort de ses collaborations avec des chefs prestigieux, le JOA attire des musiciens venus du monde entier pour se former à l'interprétation du répertoire classique et romantique sur instruments anciens. Ces jeunes talents se retrouvent plusieurs semaines par an en résidence à l'Abbaye aux Dames de Saintes. La formation est complétée par des concerts dont certains sont donnés dans le cadre du Festival de Saintes. Ils offrent ainsi à ces jeunes musiciens une véritable expérience de la scène. Ils sont encadrés par de grands chefs d'orchestre tels que Philippe Herreweghe, Hervé Niquet, Laurence Equilbey ou encore Marc Minkowski, ce qui favorise leur insertion professionnelle.

Depuis 2012, les stages du Jeune Orchestre de l'Abbaye peuvent être validés dans le cadre du master portant la spécialité «Musique : Recherche et Pratiques d'Ensemble», domaine d'études «Orchestre classique et romantique», délivré par l'Université de Poitiers. La formation s'est également enrichie d'un module dédié à la médiation avec les jeunes publics. Ces interventions sont des opportunités de rencontres avec des publics diversifiés.

La Fondation d'Entreprise Société Générale est mécène principal du Jeune Orchestre de l'Abbaye.

Le Groupe Caisse des Dépôts est mécène principal du Jeune Orchestre de l'Abbaye. La Fondation d'entreprise Safran pour la musique soutient le jeune orchestre de l'Abbaye et encourage ainsi l'insertion professionnelle de jeunes musiciens en fin d'études et en début de carrière.

Agenda

EN AVRIL

Samedi 12

Visite guidée « l'Historique »

De 16h à 17h30 | départ boutique de l'Abbaye

Tarifs : 13 € plein tarif, 10 € tarif réduit et 8 € tarif adapté
Sur réservation

En partenariat avec les Guides Conférencières Associées

Mercredi 16

Concert Philippe Cassard, Anne Gastinel et David Grimal

Beethoven, Schubert

20h | Auditorium

Tarif : de 10 à 24€

Sur réservation dans la limite des places disponibles

Jeudi 17

Visite thématique « les filles de Saint-Benoît »

De 15h à 17h | Départ boutique de l'Abbaye

Tarif : 15€ plein tarif, 12€ tarif réduit et 10€ tarif adapté | Pass 9 visites thématiques : 108 € | En partenariat avec GCA (Guides Conférencières Associées)



Samedi 19

Chasse aux œufs dans les jardins

De 10h à 12h30 | Boutique de l'Abbaye

Tarif : 5€ | Sur réservation | 1 tour de carrousel offert par enfant |
Gratuit pour les accompagnants

Samedi 26

Visite guidée « l'Historique »

De 16h à 17h30 | départ boutique de l'Abbaye

Tarifs : 13 € plein tarif, 10 € tarif réduit et 8 € tarif adapté | Sur réservation
En partenariat avec les Guides Conférencières Associées

abbaye
aux dames

la saison

—2024-2025

L'Abbaye aux Dames remercie

Ses partenaires institutionnels



Ses partenaires médias



Ses grands mécènes

-  **SOCIÉTÉ GÉNÉRALE**
Fondation d'Entreprise : La Fondation d'entreprise Société Générale est mécène principal du Jeune Orchestre de l'Abbaye.
-  **Caisse des Dépôts Mécénat** : Le Groupe Caisse des Dépôts est mécène principal du Jeune Orchestre de l'Abbaye.
-  **CRÉDIT AGRICOLE**
CORPORATE & INVESTMENT BANK : Crédit Agricole Corporate Investment Bank est mécène principal de la dynamique patrimoniale de l'Abbaye aux Dames.
-  **CHARENTE-MARITIME DEUX-SÈVRES** : Le Crédit Agricole CMDS soutient le Centre Culturel de Rencontre de l'Abbaye aux Dames et son programme Musicaventure.
-  **Fondation Orange** : La Fondation Orange soutient le programme "Les Voix de l'Abbaye" et contribue ainsi à l'accueil des artistes en résidence.
-  **espace culturel E.Leclerc** : L'Espace Culturel E.Leclerc Les Coteaux soutient le Festival Préludes.
-  **FONDATION ARDIAN** : La Fondation Ardian soutient le Centre Culturel de Rencontre de l'Abbaye aux Dames.
-  **SAFRAN**
Fondation pour la musique : La Fondation d'entreprise Safran pour la musique soutient le jeune orchestre de l'Abbaye et encourage ainsi l'insertion professionnelle de jeunes musiciens en fin d'études et en début de carrière.

les rendez-vous musicaux | concert du 05 avril 2025

Ses partenaires réseaux



Ses partenaires opérationnels



Le conservatoire de musique et de danse de la ville de Saintes • Les paroisses rive droite et Saintes rive gauche • Le CCAS de Saintes • L'association Bellerive • L'association Boiffiers Bellevue • Le Plateau d'Auguste

Ses membres du Club de l'Abbaye



Jean-Yves Hocher Conseil • Antiquités Au Renard Bleu • Bistrot des Halles • Chambres d'hôtes La Britannière • Les Croisières Charentaises • Fromagerie David • Graphic Affichage • Hervé Autet Conseil en Affaires • Traiteurs Piau & Taillac • 1 Clic Réception • Vignoble H. Begey • Office notarial du Palais • Clos de Nancrevart • Carrières de Thénac et Saintone • Qualisen • Philippe Gault Traiteur • Au 38

M. Alberola • Mme Barrière • M. et Mme Bertin • M. Bertout • Mme Betbeder • M. Bizet et Mme Lucet • M. et Mme Chabert • M. et Mme Charpentier Gibelin • M. et Mme De Dave • M. et Mme Defossez • Mme Delorme-Blaizot • M. et Mme Deneu Delacroix • Mme Desgroppes • M. et Mme Dugué • M. et Mme Duhot • M. et Mme Dumas • Mme Dumora et M. Parcabe • M. et Mme Gicquel • M. Groult et Mme Bisquay • M. et Mme Guichard • Mme Herguido • Mme Hetelchem-Porcel • M. et Mme Képéklian • M. et Mme Képéklian-Noé • Mme Lamouroux • M. et Mme Lasternas • M. et Mme Le Goascoz • M. Le Mapihan • M. et Mme Lucie-Adélaïde • M. Machon • M. et Mme Maroteix Sentenac • Mme Ménéchal • M. Morcou et Mme Wattremez • M. et Mme Mourot • M. et Mme Muller • M. Pouliguen • M. et Mme Raimbault • M. et Mme Reboux • Mme Renu • M. et Mme Ribierre • M. et Mme Robaszynski • Mme Romain • M. et Mme Rosenberg • M. et Mme Tréard • M. et Mme Trouillier • M. Vanleynseele • M. et Mme Villemur • M. et Mme Vincent • M. Vilain et M. Vitra • M. et Mme Woodrow

les rendez-vous musicaux | concert du 05 avril 2025

abbaye aux dames

Créatrice d'émotions

— **Saintes**

20H | AUDITORIUM DE L'ABBAYE

16 avril

**PHILIPPE CASSARD,
ANNE GASTINEL
ET DAVID GRIMAL**
Beethoven | Schubert



Tarifs : de 10 à 24 €
abbayeauxdames.org