

Abbaye aux Dames

la cité musicale, Saintes



TRAITS D'ORCHESTRE – COR / HORN

Auditions pour le Master MRPE

MOZART – 40^{ème} Symphonie KV 550

- Mesures 68 à la fin dans le trio du menuet ; 1^{er} cor en sol (horn in G)

SCHUBERT – Octuor D 803

- 4ème mouvement Andante, variation III ; cor en Ut (horn in C)

BEETHOVEN – Symphonie n°9

- 3eme mouvement Andante moderato, mesures 82 à 99 ; 4ème cor en mi bémol (horn in E flat)

BEETHOVEN – Symphonie n°3

- Scherzo, mesures 166 à 255 ; 1er cor en mi bémol (horn in E Flat)

SCHUMANN – Symphonie n°3

- 2ème mouvement, les 34 dernières mesures ; 3e cor en ut (horn in C)
à partir de la lettre « E » dans l'édition Dover.

Mozart - 40^{te} symphonie / en sol mineur KV550
in G minor

Menuetto - Allegretto - en sol (Horn in G)

ORIGINAL

Trio

17 4 Fl. 8va p

30 cresc. f p Da Capo Menuetto

In der zweiten Fassung Cl. I.

Franz Schubert - Octet für F major D. 803
Fa major

Andante

VAR. III

57 p

66 3 3 p 3 fp decresc. 1. 2.

Beethoven - Symphonie n° 9

Andante moderato

65 14 Ob. I dolce

82 Tempo I

90 dolce p

96b Stesso tempo cresc. p

Traits d'Orchestre
(Orchestral Excerpts)

Cor 1/2

Beethoven Sym N°3

Trio
Soli 167

167 *sf* *cresc.* 2 1

177 *sf* *f* *sf*

187 *cresc.* *sf* *f* 2 1 1

6 Corno I

199 21

Vle. Vc. e B. Vle. Vc. e B.

199 *sf* *f*

231 *cresc.* *sf* *pp* 2 3

245 *sf* *pp* 3 1. 2. 1

Viol I

Schuman N°3

84 *poco rit. Im Tempo* *cresc.* 4 1 2 *pp*

102 3 4 5 6 *f* *ff*

112 *sf* *ff* *dim.*

121 *dim.* *pp* 2 Solo 1