

abbaye aux dames

Créatrice d'émotions

— **Saintes**

13/09/2024

OFFRE D'EMPLOI

RESPONSABLE DEVELOPPEMENT CDI

PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION L'ABBAYE AUX DAMES

Fondée en 1047, l'Abbaye aux Dames est une ancienne abbaye bénédictine située à Saintes, en Charente-Maritime (17). Labellisée Centre Culturel de Rencontre, l'Abbaye aux Dames porte un projet exceptionnel centré sur les musiques de patrimoine et de création.

Elle développe des passerelles novatrices entre le patrimoine matériel et immatériel instituant un dialogue permanent entre le site patrimonial qu'elle occupe et les pratiques artistiques qu'elle abrite et valorise. Il se passe toujours quelque chose à l'abbaye !

L'Abbaye aux Dames, c'est :

- Le Festival de Saintes, un festival de renom, une référence incontournable en matière de musique ancienne qui a lieu tous les ans en juillet
- Une saison musicale « Une saison, des claviers » marquée par la pluralité des propositions artistiques entre artistes incontournables et artistes émergents
- Un esprit de création favorisé par l'accueil des résidences artistiques « Les voix de l'Abbaye »
- Le Jeune Orchestre de l'Abbaye, une formation professionnelle unanimement reconnue en Europe
- Des actions de sensibilisation culturelle tout au long de l'année et à l'attention de différents publics
- Musicaventure, le patrimoine réinventé, qui propose des expériences musicales et patrimoniales innovantes, des visites connectées et sensorielles de l'abbaye.
- Un hôtel insolite « Les Chambres de l'Abbaye », des cellules de nonnes reconverties pour offrir une expérience intimiste du lieu
- Une boutique, librairie musicale et régionale, des produits locaux et un espace détente et de convivialité.
- La location de salles pour des événements publics ou privés.

DESCRIPTION DE LA MISSION

Le(a) responsable développement a pour mission de développer les ressources de l'association par la collecte de fonds privés et publics pour chacune des activités de l'Abbaye aux Dames, la cité musicale.

1 / Stratégie

- Définir, en lien avec la direction, les objectifs et priorités de recherches de financements privés et publics
- Développer la stratégie de mécénat auprès des entreprises, des particuliers et des fondations,
- Développer la stratégie de recherche de financement publics Européens, d'Etat et des diverses collectivités territoriales

2 / Financements publics

- Assurer le montage et le suivi des dossiers de financements publics
- Conception des dossiers de subventions publiques (présentation budgétaire, rédaction...)
- Suivi des projets au niveau administratif et financier et coordination des activités avec les partenaires extérieurs

3 / Financements privés hors activités commerciales

- Structuration et animation du réseau des mécènes existants et à venir
- Prospection : Recherche et identification de mécènes potentiels, élaboration d'argumentaires, prise de contact, négociation
- Assurer le suivi de la visibilité donnée aux mécènes et partenaires sur l'ensemble des supports de communication de l'association.
- Gestion administrative et financière de l'activité de mécénat : élaboration des conventions, factures et reçus fiscaux
- Mise en œuvre la collecte de la taxe d'apprentissage

3 / Encadrement des équipes attachées

- Organiser et planifier le travail des équipes
- Définir les objectifs de chacun de ses collaborateurs et veiller à la mise en œuvre des moyens pour les réaliser

4 / Gestion - administration

- Assurer le suivi administratif et budgétaire du service

PROFIL RECHERCHE

- Professionnel justifiant au moins d'une première expérience significative dans le domaine, issu(e) d'une formation supérieure Bac +4/5 (IEP, Gestion de projet culturel, école de commerce)
- Connaissances avancées des dispositifs de financements publics et privés de la culture, du patrimoine et du spectacle vivant
- Une connaissance avérée des dispositifs européens de financements culturels sera appréciée
- Capacités rédactionnelles, bonne maîtrise orthographique et syntaxique
- Maîtrise de l'anglais (oral/écrit)
- Maîtrise des outils bureautiques (suite Microsoft) et des outils numériques
- Capacités d'organisation et d'anticipation du travail
- Rigueur, polyvalence, dynamisme, réactivité
- Goût pour le travail en équipe
- Disponibilité (horaires particuliers : participation à des manifestations en dehors des heures d'ouverture au public, travail le week-end et jours fériés)

CONDITIONS :

Poste à pourvoir dès que possible

Lieu : Abbaye aux Dames, la cité musicale, Saintes (17)

35h modulables selon Convention collective.

Rémunération : Selon expérience, Statut Cadre - Groupe 4 – Convention Collective CCNEAC

Envoi des candidatures (CV détaillé + lettre de motivation) avant le 13 octobre 2024 par email à l'adresse : recrutement@abbayeauxdames.org