

abbaye aux dames

Créatrice d'émotions

Communiqué de presse

Saison / Festival de Saintes

— Bilan festival & perspectives

Encore une belle édition !

La 53e édition du Festival de Saintes s'est achevée samedi 20 juillet autour des désormais traditionnels petits choux à la crème, offerts à son public, et d'un bal traditionnel sur des musiques de la Nouvelle-France. Près de 1200 spectateurs venaient d'assister au concert de clôture donné par l'Orchestre symphonique de la Garde Républicaine, dirigé par Hervé Niquet lui-même, comme aux commandes d'un feu d'artifice. Ces 8 jours de musique au cœur de Saintes, allant de la rive droite à la rive gauche, de l'Abbaye aux Dames à la Cathédrale Saint-Pierre, en passant par le temple protestant, ont tenu leur promesse de plaisir, de diversité et de succès.

Hervé Niquet, directeur artistique du Concert Spirituel et directeur artistique du Festival de Saintes pour les éditions 2023 et 2024 aura programmé cette année, pas moins de 29 ensembles et quelques 463 artistes. Ils se sont succédé devant un public nombreux et enthousiaste venu (re)découvrir des répertoires musicaux de la renaissance jusqu'au 20e siècle. Durant cette semaine festive, le public a pu en plus profiter de 7 rencontres matinales avec les artistes du jour et d'une conférence préparatoire à la 8e Symphonie de Bruckner.

Cette édition particulièrement réussie a accueilli près de 11 220 spectateurs. 10 681 billets de concert ont été délivrés (+ 5% / 2023) et 540 personnes ont assisté aux événements gratuits (rencontres sous la voile et conférence). La direction artistique d'Hervé Niquet aura profondément marqué ces deux dernières éditions après 2 années post Covid particulièrement difficiles. Elle aura permis à ce festival emblématique du mouvement baroque de renouer avec une fréquentation flirtant avec celles des années « records » du festival (2018 et 2019).

Après ces deux éditions de collaboration avec le directeur du Concert Spirituel, c'est désormais Ophélie Gaillard qui rejoint l'équipe du Festival de Saintes en qualité de conseillère artistique. Brillante violoncelliste, directrice de l'ensemble Pulcinella et soliste de talent, saluée par ses pairs, la critique et le public, Ophélie Gaillard a à cœur d'explorer toute la diversité des répertoires musicaux, faisant preuve d'un éclectisme et d'une curiosité infinie qui sont autant de promesses pour les éditions à venir. Elle aura la charge de réaliser la programmation des éditions 2025 et 2026 en collaboration avec David Theodorides, directeur général de l'Abbaye aux Dames.

Grâce à ces regards croisés et à une complicité artistique certaine, ce nouveau tandem aura à cœur de prolonger la belle et grande histoire du Festival de Saintes.



Les chiffres clés du Festival de Saintes 2024

29 ensembles accueillis / 463 artistes

12 concerts complets

11 221 spectateurs dont 10 042 payants et 1 179 gratuits (invitations concerts, rencontres avec les artistes et conférence)

490 personnes aux Rencontres avec les artistes

50 personnes présentes à la conférence

49 visites guidées durant le festival (CA : 637 €TTC)

43 bénévoles et 21 techniciens

309 296 €TTC de CA billetterie (+ 8,5% p/2023)

31 153 €TTC de CA offre de restauration sous la voile (+ 21,6% p/2023)

719 nuitées réservées pour les artistes dans le parc hôtelier saintais.

Découvrez aussi

L'Aftermovie



L'album photo



Abbaye aux dames

11, place de l'Abbaye

17100 Saintes, France

05 46 97 48 48 / www.abbayeauxdames.org

@abbayeauxdames

Contacts presse

Élodie Douillard, responsable communication

06 03 54 78 48 / douillard@abbayeauxdames.org

Esteban Martin, chargé de communication numérique

07 56 05 07 38 / martin@abbayeauxdames.org