

abbaye aux dames

Créatrice d'émotions

— Saintes

Dossier de presse

— Saison 2024 • 2025



abbayeauxdames.org

sommaire

EDITO	3
LES RENDEZ-VOUS DU PATRIMOINE	4-5
Les visites conférences - L'Historique	4
Les Rendez-vous nationaux	4
Les visites conférences - Les thématiques	5
LES RENDEZ-VOUS DE LA BOUTIQUE	6-7
LES RENDEZ-VOUS MUSICAUX	8-13
Les concerts de saison	8-9
Le Jeune Orchestre de l'Abbaye	10
Les résidences d'artistes	11
Action territoriale, Festival Préludes	12
Actions en milieu scolaire	13
MÉCÈNES ET PARTENAIRES	14-15

Contacts presse

Élodie Douillard, responsable communication
06 03 54 78 48 / douillard@abbayeauxdames.org

Esteban Martin, assistant de communication
07 56 05 07 38 / martin@abbayeauxdames.org

Crédits photos : Couverture : Adobe Stock - p4 : Sebastien Laval - p.8 Guillaume Coppola @ Lyodoh Kaneko et Olivier Dhuy, Ensemble Pulcinella @ DR, J.P. Collard @ William Beaucardet - p.9 Fanny Azzuro @ Valentine Franssen - Emmanuelle Bertrand & Pascal Amoyel @ Philippe Matsas, Quatuor Kadenza @ Marie Montero, Philippe Cassard, Anne Gastinel & David Grimal @ Lyodoh Kaneko - p.10 Christophe Coin @ DR, Julien Chauvin @ Marco Borggreve - p.11 Le Printans @ Vincent Arbelet, Rubens Rosa @ Elam Rotem - p.12 Merla Quintet @ Elodie Douillard - p.13 Concert Energie de la Passion @ Elodie Douillard

édito

Chers vous tous,

Avec cette nouvelle saison, l'Abbaye aux Dames vous invite à une diversité renouvelée de propositions musicales, patrimoniales et participatives.

Comme toujours, la saison est une invitation à partager cette vibration musicale qui est l'essence même de notre activité. De nombreuses propositions de concerts avec des artistes d'exception rythmeront chaque mois, en abordant tous les répertoires de ces horizons classiques, où chaque concert est une invitation au voyage. Avec le Jeune Orchestre de l'Abbaye, ce sont aussi des formes nouvelles que nous explorerons. Qu'elles soient symphoniques ou chambristes, nos jeunes artistes révèlent les couleurs fascinantes de la musique Classique et Romantique. Nous concluons cette saison comme il se doit, par notre itinérance au sein de l'agglomération Saintes Grandes Rives avec le festival Préludes qui s'inscrit désormais durablement dans le paysage musical.

Comme chaque année, nous accueillerons de nombreux artistes en résidence. Ils viendront chercher sous nos cieux et dans nos murs l'inspiration particulière qu'offre cette abbaye millénaire aux musiciens pour entamer, approfondir ou finaliser leurs projets musicaux. Nous vous proposons d'en découvrir les fruits en sortie de résidence.

Véritable lieu de vie, l'Abbaye aux Dames c'est aussi cette parenthèse collective qui vous réunit régulièrement. En groupe, à la boutique, de nombreux ateliers vous sont proposés que ce soit pour décorer vos tables de Noël, vous exercer à la peinture, l'enluminure, à l'art floral, échanger vos graines et semis, vous amuser entre amis ou en famille.

Si l'Abbaye se découvre en audioguide, voyages sonores ou avec un tour de notre fameux carrousel, cette année, vous aurez aussi l'occasion de découvrir autrement l'Abbaye avec nos guides conférencières. Que ce soit pour approfondir l'histoire de ce lieu emblématique du patrimoine saintais ou en déchiffrer les secrets autour de visites thématiques, nous vous invitons à une découverte vibrante et sensorielle de ce fabuleux monument aux indices mystérieux laissés par ses incroyables bâtisseurs.

Nous souhaitons avec cette nouvelle saison vous retrouver nombreux, dans cet esprit de découvertes, de plaisirs et de convivialité qui nous est cher.

Bonne lecture et bonne saison à toutes et tous.

**David Theodorides, directeur général
& Jean-Yves Hoher, président**

Les rendez-vous du patrimoine

NOUVEAU

DÉCOUVRIR L'ABBAYE AVEC DES GUIDES CONFÉRENCIÈRES SPÉCIALISTES DU PATRIMOINE

| LES VISITES CONFÉRENCES | l'Historique

Tout au long de l'année, nos guides conférencières vous invitent à découvrir ou redécouvrir l'Abbaye aux Dames et ses secrets au fil d'une visite interactive, conviviale et familiale. Une promenade en plein coeur du grand livre de l'Histoire de l'Art.

De 16h à 17h30 | Les samedis : 05 octobre & 09 novembre 2024
12 avril, 26 avril, 10 mai, 24 mai, 14 juin & 28 juin 2025
En juillet : les 10, 24, 29 et 31 | En août : 05, 07, 14, 21 et 28
Pendant le Festival, du 12 au 19 au juillet, de 09h à 10h
Départ : Boutique de l'Abbaye (sous la voile pendant le Festival)
Tarif : 13€ plein tarif, 10€ tarif réduit et 8€ tarif adapté Sur réservation
En partenariat avec GCA (Guides Conférencières Associées)
Durée : 1h30

les rdv nationaux

**Vendredi 20 | Samedi 21 | Dimanche 22
septembre 2024**

Abbaye aux Dames | de 10h à 19h

Journées Européennes du Patrimoine

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, venez découvrir ou redécouvrir l'un des monuments incontournables du patrimoine Saintongeais. L'Abbaye aux Dames vous ouvre grand ses portes et vous invite à explorer le site, son histoire et sa musique. Une expérience unique et immersive au cœur d'un lieu d'exception.

- **Les voyages - la découverte** : voyagez dans le temps et découvrez l'histoire de l'Abbaye en son 3D !
- **Les Siestes - la détente** : savourez l'expérience acoustique du Festival de Saintes en son 3D, confortablement installé dans un transat.
- **L'audioguide - l'exploration** : découvrez en détail l'histoire millénaire de l'Abbaye et son architecture
- **Le Carrousel - l'improvisation** : cultivez votre âme d'enfant en embarquant sur le manège onirique de l'Abbaye. Une expérience musicale à vivre !

Entrée libre | Offert par l'Abbaye aux Dames

Samedi 07 et Dimanche 08 juin 2025

Abbaye aux Dames | 10h à 19h

Rendez-vous aux jardins

À l'occasion de ce rendez-vous national, l'Abbaye aux Dames, la direction des patrimoines de la ville de Saintes et l'association d'habitants Belle Rive s'associent pour proposer un week-end de rendez-vous pour tous dans les jardins de l'Abbaye.

Sieste sonore offerte ! Allongez-vous et écoutez en son 3D les concerts du mythique Festival de Saintes.

Visite des jardins, cueillette et dégustation de tisanes sont au rendez-vous.

Entrée libre | Offert par l'Abbaye aux Dames

En partenariat avec la Ville de Saintes et l'association Belle Rive



| LES VISITES CONFÉRENCES | les thématiques

Des visites thématiques sont également organisées avec des spécialistes des patrimoines agréées du ministère de la Culture. Ces visites sont organisées en trois temps : une présentation en salle de projection, un parcours thématique au sein du monument puis un temps de partage bibliographique et gourmand à la boutique.

Jeudi 17 octobre 2024

Il était trois fois ...

Guide conférencière : Joëlle Nübold

C'est l'histoire de l'Abbaye aux Dames au travers du chiffre 3. C'est le programme d'une façade tripartite, c'est l'évocation de la « Foi, la Charité et l'Espérance ».

Jeudi 21 novembre 2024

Femmes... des années Moyen Âge (chapitre 1)

Guide conférencière : Marie-Reine Bernard

Au gré du cheminement, cette visite propose la découverte de la place et du pouvoir des femmes au Moyen Âge.

Jeudi 19 décembre 2024

Femmes... des temps modernes (chapitre 2)

Guide conférencière : Joëlle Nübold

Cette visite est la deuxième partie de l'histoire des Dames de l'Abbaye, depuis la Renaissance jusqu'aux premiers temps républicains.

Jeudi 23 janvier 2025

Abrégé décomplexé de l'histoire monastique

Guide conférencière : Cécile Trébuchet

« Ora et labora et lege » : « prie, travaille et lis » sont les trois verbes représentant la tradition bénédictine et la vie monastique au quotidien. S'appuyant sur l'ensemble des bâtis de l'Abbaye aux Dames et leur évolution au fil du temps, des guerres et des réformes, cette visite est un parcours dédié à la compréhension de l'histoire et de l'architecture monastiques, depuis leurs origines.

Vendredi 21 février 2025

Le roman de l'Abbaye

Guide conférencière : Maryse Vila-Cornellas

L'Abbaye aux Dames est un des exemples les plus importants de l'art roman saintongeais. Mais quelles sont réellement les spécificités de cet art si profondément ancré sur notre territoire ? Cette visite est une évocation des spécificités de l'art roman en général et de l'art roman régional en particulier.

Jeudi 20 mars 2025

Balade ésotérique à l'Abbaye

Guide conférencière : Cécile Trébuchet

L'imagerie pétrifiée dans la pierre de l'édifice représente en grande partie la commande dogmatique. Cette visite est une invitation à la réflexion collective, suggérant une autre approche du contenu de l'image, dans sa forme, son expression et sa signification.

Jeudi 17 avril 2025

Les filles de Saint-Benoît

Guide conférencière : Brigitte Torquéau

Dans l'histoire du monachisme occidental, Saint-Benoît est l'un des plus grands législateurs. Mais qui est-il vraiment et qui sont ces « Filles de Saint-Benoît » ? Cette visite touche l'existence la plus intime des Dames de Saintes, une vie parfois très surprenante...

Jeudi 15 mai 2025

Des herbes et des saveurs à l'Abbaye

Guide conférencière : Maryse Vila-Cornellas

En partenariat avec Laurence Dune – Logis La Belle Etoile

Tout en découvrant la grande histoire de l'Abbaye aux Dames, cette visite est un chemin de traverse menant vers les secrets des jardins.

Jeudi 19 juin 2025

Bavarde et gourmette Abbaye

Guide conférencière : Cécile Trébuchet

Imaginons que Colette ait inscrit l'histoire des Dames de l'Abbaye dans la série des « Claudine ». Un soupçon d'épices littéraires, une sauce cancan des années 30 et un assaisonnement de traditions locales donnent des saveurs particulières à cette visite.

Pour toutes les visites : de 15h à 17h, sur réservation
Lieu : Départ Boutique de l'Abbaye
Tarif : 15€ plein tarif, 12€ tarif réduit et 10€ tarif adapté
Pass 9 visites thématiques : 108 €
En partenariat avec GCA (Guides Conférencières Associées)

Les rendez-vous de la boutique

DÉCOUVRIR, CRÉER, FABRIQUER, S'AMUSER, RENCONTRER, PARTAGER ...

Samedi 12 octobre | 10h-12h30 et 14h-18h | Boutique Abbaye
Braderie

Venez faire le plein de cadeaux pour petits et grands à petits prix. Profitez des bonnes affaires proposées par l'équipe de la boutique avant le renouvellement de sa gamme de produits.

Entrée libre | Tout public

Samedi 23 novembre | 15h-19h | Boutique Abbaye
Le plaisir de jouer

Le Centre Culturel de Rencontre l'Abbaye aux Dames s'associe à la ludothèque pour vous offrir un moment de jeux et de plaisirs. Découverte et parties animées d'un «Loup Garou de l'orchestre», le célèbre jeu de rôle revisité ! *En partenariat avec la ludothèque de Saintes Grandes Rives, l'Agglo*

Gratuit | à partir de 8 ans | Sur réservation dans la limite des places disponibles

Samedi 07 décembre | 15h-17h | Boutique Abbaye
Noël créatif : origami « Art du pli »

Cette année, réalisez vos propres décorations de Noël inspirées de l'art du pli et donnez à votre sapin un petit air Japonais ! Sarah Saint-Pol, plisseuse et créatrice, vous présentera son savoir-faire unique et vous accompagnera dans la réalisation de boules de Noël origami.

Durée 2h | Tarif : 25€ (1 boisson offerte - matériel fourni) | Famille

Sur réservation dans la limite des places disponibles

Mardi 29 octobre | 10h-12h30 et 14h-18h | Boutique Abbaye
Halloween

Parents et enfants, sortez vos déguisements les plus effrayants et retrouvez-nous à l'Abbaye ! Au programme : atelier maquillage effrayant, atelier créatif « Monster fabrik », goûter musical des petits monstres, un tour de Carrousel et une photo souvenir.

1h30 d'activités | Famille | Tarif : 9€ par enfant, gratuit pour les accompagnants | Inscription recommandée

Samedi 14 décembre | 15h-17h | Boutique Abbaye
Noël créatif : « Art de la table »

Retrouvez Valérie Robin, fleuriste professionnelle, à l'occasion de cet atelier de composition florale pour votre table de Noël et brillez pour le réveillon...

Durée 2h | Tarif : 40€ (1 boisson offerte - matériel fourni) | Adulte | Sur réservation dans la limite des places disponibles

Samedi 21 décembre | 18h30-20h | Boutique Abbaye
Happy hour créative : apéro dessin - peinture

Le Centre Culturel de Rencontre l'Abbaye aux Dames propose, à l'heure de l'apéro, un temps de partage et de rencontre convivial autour de pratiques créatives. Pour colorer la soirée : apéro dessin - peinture avec Juliet Guennec !

Durée 1h30 | Tarif : 30€ (1 boisson offerte - matériel fourni) | Adulte | Sur réservation dans la limite des places disponibles

Samedi 15 février | 14h et 16h | Boutique Abbaye
Atelier enluminure

Fabien Pandraud, enlumineur diplômé et calligraphe, vous fera découvrir, à travers cet atelier technique et pratique, le style graphique des lettrines de la Saintonge médiévale.

Durée 2h | Tarif : 33€ | Adulte | (1 boisson offerte, matériel fourni) | Sur réservation dans la limite des places disponibles

Samedi 29 mars | 10h-17h | Boutique Abbaye
La nature s'éveille à l'Abbaye ! Bourse d'échange de graines et semis

Cette bourse d'échange de graines, plants et greffons permet aux adeptes du jardinage de se rencontrer et de partager les fruits de leurs cultures et de leurs expérimentations. Les jardiniers débutants pourront bénéficier des conseils et astuces des plus expérimentés et probablement découvrir de nouvelles plantes ou de nouveaux modes de culture.

En partenariat avec St Fiacre, Les incroyables comestibles, les jardins familiaux de Boiffiers Bellevue, Belle Rive, Des racines et des pros.

Entrée libre | Gratuit | Tout public

12 RENDEZ-VOUS POUR TOUS LES GOÛTS ET TOUS LES ÂGES

Samedi 19 avril | 10h-12h30 | Boutique Abbaye
Chasse aux œufs à l'Abbaye

Partez en famille à la chasse aux œufs de Pâques soigneusement cachés dans les recoins des jardins et du bâtiment conventuel. Découvrez le patrimoine autrement ; une façon ludique d'explorer l'Abbaye aux Dames en famille.

Tarif : 5€ (1 tour de carrousel offert) par enfant, gratuit pour les accompagnants | Famille

Samedi 17 mai | 15h-17h | Boutique Abbaye
Atelier musique verte « Les musiciens en herbe » par la Fabrik Ecolozik

Avis aux Fabrikoleurs, ici, on construit des objets sonores, on détourne des objets du quotidien, on joue avec les sons et on développe sa sensibilité musicale... On fait de la musique verte et bricolée, de la lutherie sauvage, de la bricophonie... Des activités mystérieuses qui développent l'imaginaire et la fibre artistique. Au choix : fabrication de sifflet, guiro, flûte, canjo, appeau, percussion...

Durée 2h | Tarif : 15€ par enfant, gratuit pour les accompagnants | Sur réservation dans la limite des places disponibles | Séance pour 10 enfants accompagnés | A partir de 5 ans

Vendredi 23 mai | 18h30-20h | Boutique Abbaye
Happy hour créative : atelier mixologie en terrasse

Le Centre Culturel de Rencontre l'Abbaye aux Dames propose, à l'heure de l'apéro, un temps de partage et de rencontre convivial autour de pratiques créatives. Les participants à cet atelier vont apprendre à réaliser eux-mêmes des cocktails à base de produits issus du vignoble Henri Begey (Pineau, Cognac...), vivre une expérience gustative et sensorielle, afin de laisser place à l'imagination et à la créativité.

Durée 1h30 | Tarif : 40€ (matériel fourni) | Sur réservation dans la limite des places disponibles | L'abus d'alcool est dangereux pour la santé – Possibilité de réaliser des cocktails sans alcool

Dimanche 29 juin | 09h-18h | Cour Abbaye
Marché local

La boutique de l'Abbaye aux Dames a toujours mis un point d'honneur à valoriser les savoir-faire locaux. Après l'intérêt suscité par les 2 premières éditions, l'Abbaye aux Dames réitère l'organisation de son marché local. Créateurs, artisans et producteurs locaux vous attendent pour vous faire découvrir en ce début d'été les richesses artisanales de notre territoire.

Accès libre | Offre de restauration sur place



Les rendez-vous musicaux

| LES CONCERTS DE SAISON |

7 INVITATIONS AU VOYAGE

Mercredi 09 octobre 2024
Auditorium | 20h | Piano

Guillaume Coppola _____ Erik Satie

Erik Satie compose *Vexations* en 1893 à la suite de sa rupture avec la peintre Suzanne Valadon, leur relation de quelques mois s'étant terminée avec fracas. Anticonformiste notoire, Satie se moquait d'un certain académisme musical jusque dans les titres de ses pièces, comme par exemple ses *Trois morceaux en forme de poire...* Alors pourquoi ne pas être à notre tour iconoclaste ? En ne répétant pas ce motif de *Vexations* huit cent quarante fois, on lui donnera en revanche un rôle de ponctuation sonore, d'interlude créant un lien entre des pièces choisies justement pour leurs diversités, leurs contrastes. Oscillant entre musique méditative, états mystiques, humour ou parodie et music-hall, ce récital confirme que la production de cet original reste inclassable.



Vendredi 22 novembre 2024
Auditorium | 20h

Ensemble Pulcinella _____ Le grand feu avec Julie Depardieu dir. Ophélie Gaillard



Les musiciens de Pulcinella s'aventurent sur les traces d'Ilaria, jeune violoniste prodige admise très jeune comme pensionnaire à la Pietà de Venise et qui deviendra l'élève puis l'assistante de Vivaldi. Dans la sérénissime République, au plus proche des corps et des instruments, la musique est souvent composée par ou pour des femmes et c'est elle qui sculpte le récit vibrant de Leonor de Recondo. Un concert-lecture mis en espace par la violoncelliste et metteuse en scène Tami Troman, imaginé avec la complicité de la romancière Leonor de Recondo et de Julie Depardieu, récitante.

Jeudi 12 décembre 2024
Auditorium | 20h | Piano

Jean-Philippe Collard _____ Tableaux d'une exposition de Moussorgski et Goyescas de Granados

Pour tout pianiste, l'interprétation des *Tableaux d'une exposition* représente un double défi. Le premier est assurément d'ordre technique, mais il n'est pas le plus important. Le deuxième réside dans la si délicate restitution des différentes atmosphères. La version de Jean-Philippe Collard se démarque par sa fluidité et son naturel merveilleux, peignant chaque tableau avec imagination mais sobriété, toujours soucieux d'équilibre. La beauté de son piano nous transporte également au cœur d'une Espagne parfumée et délicate avec Granados. Apparaissent alors des *Goyescas* populaires, presque improvisées et comme chantées par les voix d'un opéra imaginaire !



Mercredi 22 janvier 2025
Auditorium | 20h | Piano

Fanny Azzuro _____ Rachmaninov | Chopin | Scriabine

Chopin, Rachmaninov, Scriabine une sacrée filiation. Inspirée par son mentor Boris Petrushansky, Fanny Azzuro est fascinée par ces univers de *Préludes* et d'*Études-Tableaux* qui évoquent les paysages de l'âme. À la fois des rêveries, des « songes dorés », ces pièces sont un vrai parcours coloré. Les *Préludes* de Chopin si connus et lyriques, sont de la dentelle. Scriabine rend un hommage éclatant à Chopin avec ses *Préludes*. Morceaux d'une concision élégante et juste, les *Études-Tableaux* de Rachmaninov sont d'un lyrisme en forme d'esquisses au sentiment fort.



Mercredi 12 février 2025
Auditorium | 20h | Violoncelle & piano

Emmanuelle Bertrand et Pascal Amoyel _____ Schubert | Brahms



Emmanuelle Bertrand et Pascal Amoyel vous convient à un voyage à travers les résonances musicales entre Schubert et Brahms. Ce récital pour violoncelle et piano débute avec d'envoûtants *Lieder* de Schubert, suivis de ceux, poétiques, de Brahms. La soirée se poursuit avec l'*Arpeggione* de Schubert, l'une des sonates les plus célèbres du répertoire de musique de chambre, transcrite pour violoncelle et piano, avant de culminer avec la majestueuse *Première Sonate en mi mineur opus 38* de Brahms. Un dialogue intime et harmonieux entre deux géants de la musique romantique.

Jeudi 27 mars 2025
Auditorium | 20h

Quatuor Kadenza _____ Dir. Alain Meunier

Formation reconnue dans le paysage culturel régional, mais aussi national, le quatuor Kadenza confirme son évolution artistique et professionnelle en partageant la scène avec des artistes de renom comme Gilles Apap, le quatuor Talich, Dana Ciocarlie, Amanda Favier, Alain Meunier, Daniel Buren et Jacek Wozniak. Formé il y a 20 ans, ce quatuor a vu le jour grâce à la volonté commune de musiciens professionnels, résidant en Charente-Maritime, de poursuivre leur évolution artistique en s'épanouissant dans une des formations les plus exigeantes de la musique, à la fois convoitée et redoutée par les compositeurs : le quatuor à cordes.



Mercredi 16 avril 2025
Auditorium | 20h | Piano, violon, violoncelle

Philippe Cassard, Anne Gastinel et David Grimal _____ Beethoven | Schubert



Solistes et concertistes, Philippe Cassard (piano), David Grimal (violon) et Anne Gastinel (violoncelle) commencent à jouer en trio au milieu des années 2000. Nous les retrouvons pour ce dernier concert de saison avec un programme dédié à Beethoven et à Schubert. Le *Trio dédié à l'Archiduc Rodolphe d'Autriche* fut créé par Beethoven lui-même au piano, alors que sa surdité était totale. Une œuvre aux vastes proportions, d'un lyrisme ardent et au final dansant et humoristique. Le 2^{ème} *Trio* de Schubert appartient, quant à lui, à la floraison ininterrompue de chefs d'œuvre produits par le compositeur entre l'été 1827 et sa mort à l'automne 1828.

Les rendez-vous musicaux

| LE JEUNE ORCHESTRE DE L'ABBAYE |

RÉVÉLER LES COULEURS FASCINANTES DE LA MUSIQUE ROMANTIQUE ET CLASSIQUE

Mercredi 30 novembre 2024
Auditorium | 20h

JOA
dir. **Christophe Coin**
Musique romantique française



Le Jeune Orchestre de l'Abbaye (JOA) poursuit durant la saison 2024-2025 la collaboration débutée avec le Palazetto Bru Zane dès 2009 autour du répertoire romantique français. Ce nouveau programme sera dirigé à la fois à la baguette et de son instrument par le chef et violoncelliste Christophe Coin. La première partie sera dédiée à la découverte de raretés composées pour certaines par des violoncellistes « vedettes » de l'époque comme Franchomme ou Battanchon. Georges Bizet sera ensuite mis à l'honneur avec sa *Symphonie en ut majeur*.

Samedi 05 avril 2025
Gallia Théâtre Cinéma Saintes | 20h

JOA
dir. **Julien Chauvin**
Symphonies 40 et 41 de Mozart



Les *Symphonies n°40 et 41* de Wolfgang Amadeus Mozart sont parmi ses œuvres les plus célèbres et les plus appréciées. Composées en 1788, elles représentent des sommets de la symphonie classique et témoignent de la virtuosité et de la profondeur émotionnelle de Mozart. Pour ce concert, les quarante musiciens du Jeune Orchestre de l'Abbaye, sous la conduite de Julien Chauvin font revivre la richesse et la complexité de ces œuvres magistrales. En partenariat avec le Gallia Théâtre Cinéma Saintes.

Depuis 1996, le Jeune Orchestre de l'Abbaye (JOA) forme de jeunes musiciens à l'interprétation des répertoires classique et romantique sur instruments d'époque. C'est un parcours complet où se conjuguent pratique instrumentale, recherche, expérience de la scène et sensibilisation aux enjeux de la gestion de projets culturels. En orchestre ou en musique de chambre, les étudiants du JOA se retrouvent toute l'année dans les murs de l'Abbaye aux Dames qui leur propose plusieurs stages. Chaque projet vise à professionnaliser les jeunes musiciens, que ce soit en termes d'expérience mais aussi de réseau. Pour cela, les sessions du JOA se rapprochent autant que possible des réalités du milieu musical professionnel. Cette saison, les musiciens du JOA seront accueillis à l'Abbaye aux Dames pour 3 stages d'orchestre et 3 stages de musique de chambre. Ils donneront deux grands concerts symphoniques qui s'insèrent parfaitement à la saison culturelle de l'Abbaye.

La Fondation d'Entreprise Société Générale est mécène principal du Jeune Orchestre de l'Abbaye.
Le Groupe Caisse des Dépôts est mécène principal du Jeune Orchestre de l'Abbaye.
La Fondation Jean-Luc Lagardère soutient le Jeune Orchestre de l'Abbaye et encourage ainsi l'insertion professionnelle de jeunes musiciens en fin d'études et en début de carrière.
Safran Fondation pour la musique soutient le Jeune Orchestre de l'Abbaye et encourage ainsi l'insertion professionnelle de jeunes musiciens en fin d'études et en début de carrière.

| LES RÉSIDENCES D'ARTISTES |

ACCOMPAGNER LA CRÉATION

Les Voix de l'Abbaye

S'il est une valeur permanente à l'Abbaye aux Dames, c'est sans aucun doute la tradition d'hospitalité. Avec les artistes, elle se traduit par une politique d'accompagnement à la création sous forme de résidences.

«Les Voix de l'Abbaye» sont des résidences de travail et de création qui permettront cette saison à cinq ensembles d'entamer, de faire étape ou de finaliser un projet musical. Si la musique de patrimoine et de création comme la pratique vocale en sont le fil rouge, toutes les esthétiques sont invitées à s'y épanouir. Ces résidences portent aussi une attention forte à la relation de la musique aux cinq sens, à l'espace, au geste.

Chaque résidence sera ponctuée d'actions de sensibilisation en milieu scolaire, associations de quartier, EHPAD ou services hospitaliers. Nous vous invitons également à découvrir les ensembles et leur musique à l'occasion des sorties de résidence pour une présentation publique et un échange ouvert à tous.

La Fondation Orange soutient le programme «Les Voix de l'Abbaye» et contribue ainsi à l'accueil des artistes en résidence.



Les sorties de résidences

Judi 31 octobre 2024
Auditorium | 18h

Ensemble Rubens Rosa

Résidence en partenariat avec les Résidences Odyssée ACCR
Du 19 au 31 octobre

Vendredi 08 novembre 2024
Auditorium | 18h

Ensemble Agamemnon

En résidence du 04 au 08 novembre

Samedi 18 janvier 2025
Auditorium | 18h

UssaR et Arthur Simonini

En résidence du 13 au 18 janvier



Mercredi 05 mars 2025
Auditorium | 18h

Vaghezza et Margherita

En résidence du 27 février au 05 mars

Samedi 17 mai 2025
Auditorium | 18h

Le Printans

En résidence du 12 au 17 mai

Entrée libre et gratuite | Durée 40 min
Plus d'infos sur abbayeauxdames.org



Les rendez-vous musicaux

| ACTION TERRITORIALE |

Festival Préludes

LA MUSIQUE CLASSIQUE S'INVITE DANS LES COMMUNES



Pour la quatrième année consécutive, Saintes Grandes Rives, l'Agglo et le centre culturel de rencontre l'Abbaye aux Dames renouvellent leur partenariat, pour proposer aux habitants des événements musicaux gratuits, dans 7 communes du territoire.

Ces rendez-vous musicaux, dans des lieux de patrimoine et écrins de verdure au sein de l'agglomération saintaise, sont une invitation à découvrir la musique classique et le plaisir qu'elle procure.

Rencontrer de jeunes artistes internationaux, se laisser porter par l'alliance de la musique et du patrimoine, partager un moment simple et convivial, telle est la proposition qui est faite aux habitants.

Entre le 6 et le 22 juin, ce sont 3 week-ends et 7 rendez-vous durant lesquels 3 ensembles de musique de chambre, composés de jeunes prodiges européens, viendront se produire dans les communes et échanger avec le public.

Cette programmation musicale itinérante témoigne de l'envie constante de l'association l'Abbaye aux Dames, la cité musicale, d'accompagner l'émergence artistique. Les musiciens, quant à eux, se réjouissent d'aller à la rencontre du public de communes en communes et de le familiariser ainsi au plaisir de l'univers classique.

Les dates, lieux et programmes des concerts seront annoncés sur notre site internet à compter d'avril 2025.

Un événement imaginé et créé en partenariat avec Saintes Grandes Rives, l'Agglo. Avec le soutien de l'Espace culturel E. Leclerc.

Préludes kids, la version jeune public

Préludes kids est conçu comme une occasion supplémentaire d'animer le territoire et de sensibiliser tous les jeunes publics à des répertoires musicaux dont beaucoup sont éloignés.

Objectif : proposer une intervention en temps scolaires ou périscolaires la veille du concert

Format : 30 minutes de concert et 15 minutes d'échanges avec les enfants

Public : enfants des cycles 2 et 3

Jauge : 50 enfants par concert

Les artistes se déplacent dans les écoles et centres de loisirs.

Lors de la 1^{ère} édition des Préludes Kids en juin 2024, 7 structures éducatives ont bénéficié de 9 actions de médiation à l'attention de 388 enfants.

| ACTION EN MILIEU SCOLAIRE |

conte musical

UNE IMMERSION EN PLEIN CŒUR D'UN CONTE MUSICAL

À l'occasion de ce projet scolaire mené par Céline Millié Rousset et les 68 élèves de l'option EFCC (enseignement facultatif de chant choral) du collège René Caillié, la thématique du conte sera abordée.

Roverandom de Tolkien sera décortiqué et réécrit pour être interprété par les élèves de façon poétique et énergique.

La participation d'artistes collaboratrices de l'ensemble Les Surprises (Nina Lainville, Albane Dela et Juliette Guignard) viendra nourrir les recherches et le travail du groupe dans divers domaines : écriture, arts plastiques mais aussi musique avec la préparation conjointe du répertoire qui viendra s'insérer au sein du projet.

Hélène Khayadjanian enrichira le travail du corps, la mise en espace, l'expression scénique, et la création de chorégraphies.

Mardi 27 mai 2025 | Auditorium | 20h

Avec l'Ensemble Les Surprises
Hélène Khayadjanian, professeur chorégraphe
Céline Millié Rousset, direction musicale

Restitution en entrée libre et gratuite | Dans la limite des places disponibles



Projet sélectionné par le Festival des Arts à l'école

Du 02 au 04 Avril 25 | Festival FeDAE | Futuroscope

Le Festival des Arts à l'école

- valorise les pratiques artistiques scolaires de 10 000 jeunes
- favorise la rencontre avec des professionnels du monde artistique

3 jours pour que les élèves présentent leur travail, participent à des ateliers, reçoivent des conseils de pros !

Ils pourront également intégrer un projet fédérateur mené avec Gauvain Sers, l'OCNA ou encore Ibrahim Maalouf, parrain de cette édition Gauvain Sers, l'OCNA et Ibrahim Maalouf, parrain de cette édition.



L'Abbaye aux Dames remercie

Ses partenaires institutionnels



Ses grands mécènes

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE Fondation d'Entreprise
La Fondation d'entreprise Société Générale est mécène principal du Jeune Orchestre de l'Abbaye.



Le Groupe Caisse des Dépôts est mécène principal du Jeune Orchestre de l'Abbaye.



Crédit Agricole Corporate Investment Bank est mécène principal de la dynamique patrimoniale de l'Abbaye aux Dames.



La Fondation Jean-Luc Lagardère soutient le Jeune Orchestre de l'Abbaye et encourage ainsi l'insertion professionnelle de jeunes musiciens en fin d'études et en début de carrière.



Safran Fondation pour la musique soutient le Jeune Orchestre de l'Abbaye et encourage ainsi l'insertion professionnelle de jeunes musiciens en fin d'études et en début de carrière.



La Fondation Orange soutient le programme "Les Voix de l'Abbaye" et contribue ainsi à l'accueil des artistes en résidence.



L'Espace Culturel E.Leclerc Les Coteaux soutient Préludes.



Le Crédit Agricole CMDS soutient le Centre Culturel de Rencontre de l'Abbaye aux Dames.



La Fondation Ardian soutient le Centre Culturel de Rencontre de l'Abbaye aux Dames.

Ses partenaires médias



L'Abbaye aux Dames remercie

Ses partenaires réseaux



Ses partenaires opérationnels



Le conservatoire de musique et de danse de la ville de Saintes • Les paroisses Saintes rive droite et Saintes rive gauche
• Le temple protestant • L'auberge de jeunesse de Saintes • Le CCAS de Saintes
L'association Belle Rive • L'association Boiffiers Bellevue

Ses membres du Club de l'Abbaye



Jean-Yves Hoher Conseil • Antiquités Au Renard Bleu • Bistrot des Halles • Maison d'hôtes La Britanière • Les Croisières Charentaises • Domaine Duran • Distillerie du Vieux Chêne • Fromagerie David • Graphic Affichage • Hervé Autet Conseil en Affaires • Moulin de la Baine • Optima Avocats • SARL Ivoire • Traiteurs Piau & Taillac • 1 Clic Réception • Vignoble H. Begey • Office notarial du Palais • Clos de Nancrenant • Carrières de Thénac et Saintone • Qualisen • Philippe Gault Traiteur

M. Alberola • Mme Barrière • M. et Mme Bertin • M. et Mme Bertout • Mme Betbeder • M. Bizet et Mme Lucet • M. et Mme Chabert • M. et Mme De Dave • Meme Delorme-Blaizot • M. et Mme Deneu Delacroix • Mme Desgroppe • M. et Mme Dugué • M. et Mme Duhot • M. et Mme Dumas • M. et Mme Guichard • M. et Mme Gicquel • Mme Herguido • Mme Hetelchem-Porcel • Mme Lamouroux • M. et Mme Lasternas • M. Le Mapihan • M. et Mme Lucie-Adélaïde • M. Machon • Mme Ménéchal • M. et Mme Mourot • M. et Mme Muller • M. Pouliguen • M. et Mme Raimbault • M. et Mme Reboux • Mme Renu • M. et Mme Ribierre • M. et Mme Robaszynski • Mme Romain • M. et Mme Rosenberg • M. et Mme Tréard • M. et Mme Trouillier • M. et Mme Villemur • M. et Mme Vincent • M. et Mme Woodrow

abbaye aux dames

Créatrice d'émotions

— Saintes

**Élodie
Douillard**

responsable
communication
06 03 54 78 48

douillard@abbayeauxdames.org

**Esteban
Martin**

chargé de
communication numérique
et relations presse
07 56 05 07 38

martin@abbayeauxdames.org

11 place de l'Abbaye
17100 Saintes, France
05 46 97 48 48
abbayeauxdames.org



[@abbayeauxdames](https://www.instagram.com/abbayeauxdames)